

MUNDO GRÁFICO

CARMELITA SEVILLA
Notable bailarina
DEL COMPANY

0 cénts.

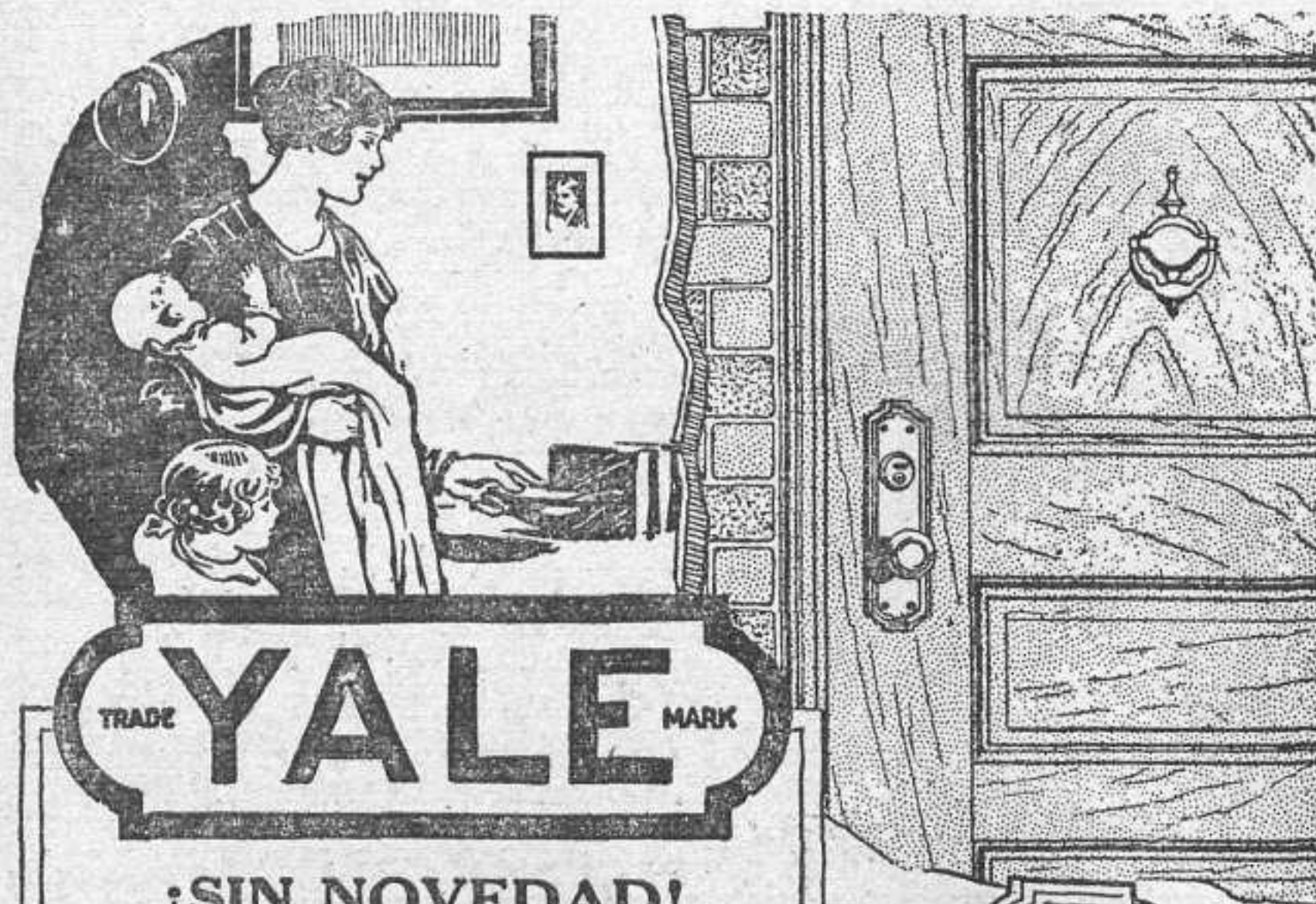


La mejor profilaxis contra la epidemia reinante es la de beber el agua después de hervida. Esta adquiere de nuevo todas sus condiciones de potabilidad, mezclando con dos litros de la misma **MEDIA BOTELLA** de

Agua Minero Medicinal de **CORCONTE**

De venta en todas las Farmacias y Droguerías.—Depósito: Bodegas del Jalón, Fuencarral, 53, Madrid

No. S2331-6 in. d. c.—J. R. K.



¡SIN NOVEDAD!

EL hogar protegido por las Cerraduras y Herrajes Yale está a salvo de agresiones.

Puede Ud. vivir en su casa con la confianza de completa seguridad y con orgullo de poseerla.

Porque "Yale" significa lo mejor en cerraduras, agarres, pomos, escudos, etc., tanto en servicio como apariencia y seguridad.

Hay un producto Yale que se adapta exactamente para cada uso—el surtido comprende Candados Yale, Picaportes Yale, Cierrapuertas Yale, Herrajes Yale para construcciones, Cerraduras Yale para bancos y Motones Yale de cadena. Todos garantizados por la marca "Yale."

De venta por las principales ferreterías

THE YALE & TOWNE
Mfg. Co.

ESTABLECIDOS EN 1868

Nueva York,
E. U. A.

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas, bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley ricas repeticiones y relojes de pulsera siempre de los últimos modelos y buenas marcas, pianos, e copetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de artículos propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

JEREZ Y MARQUÉS DEL REAL TESORO
COÑACS GRANDES PREMIOS PARIS-MADRID-ZARAGOZA-ROMA
FLORENCIA-BRUSELAS-VALLADOLID

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

ANTI-EPILEPTICO DE LIEJA cura todas las enfermedades nerviosas. — Suprime las crisis.
Folleto Gratuito: D. FANYA', Farm. LILLE. Francia.



Hasta los más necios admiran tu gracia, tus grandes progresos, tu gran perspicacia, tu garbo y salero, tu esbelta apostura, tu andar sandungueo, tu noble figura; sin saber, ¡los tontos!, que tanta hermosura, la debes tan sólo al uso diario de la PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 pts., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 pts., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 pts. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por eminencias médicas. ¡30 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín, ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Seiquer; VIGO, Sadaba; MALI ORCA, Centro farmacéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA, Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA, Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO, Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINIDAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Central»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»; CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MANAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA, Acosta-Madiedo. Mandando 6'50 pesetas sellos a Poursarxer, Marqués Duero, 84, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



Año X. — Núm. 429
MIÉRCOLES
21 de Enero de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA **NADIE LAS MUEVA**

SACRIFICARSE por un ideal, morir por la Patria, dar la vida por el progreso humano... Ved aquí la más alta ambición que un hombre puede proponerse. *Dignum et decorum est*, decía con frase lapidaria el clásico latino; porque antepone lo impersonal a lo egoísta, lo imperecedero a lo contingente, es siempre un acto verdaderamente sublime que debe ser galardonado con el respeto universal, aun sobre los restos de los más exaltados revolucionarios.

Pero no es bastante morir: es preciso saber por qué se muere; si a todo el mundo no es lícito llegar a Corinto, no es permitido a todo hombre arrogarse el papel de redentor y emancipador de sus semejantes. Hay que ser, no solamente un mártir, sino un genio; encontrarse capacitado para discernir el ideal de la ciega utopía; contar con la aquiescencia del universo culto; hallarse convencido de que se sacrifica de veras la vida, no estéril y alócadamente, sino de un modo reflexivo, consciente y sereno.

La mayor parte de los héroes que se sacrifican por la Humanidad no hacen sino retardar su progreso: unos por ignorancia, otros por vehemente iracundia, los más numerosos por notoria importunidad. Del mismo modo que no bastan los buenos propósitos para meterse a profesor de cálculo integral, a investigador químico o a comentarista de Derecho civil, igualmente no es suficiente el menor precio de la vida para erigirse en guía de las generaciones futuras y transformador iluminado del orden social. Si no se está a la altura de la misión que realizar se intenta, el sacrificio no sólo es inútil, sino que puede ser perjudicial a la civilización y a toda la justicia immanente.

Poned en la Cruz de Cristo a Dimas, y aun si queréis a Simón Pedro, y la doctrina evangélica habrá fracasado. Cuando se muere por uno mismo, tanto monta llamarse Luis XVI como Durand, Calígula como Décio Minimo, Gengis Khan como Iván el mujik. Cuando se muere por todos los hombres es absolutamente preciso llamarse Jesús o Galileo, Padilla o Vergniaud. No sirve forjarse un ideal y sacrificarse por él: es preciso saber de qué se trata, tener talla magna espiritual; no cometer un funesto error que pueda descaminar a los seres humanos o provocar la justa iracundia de quienes no confunden el arsénico de los Borgias con la cicuta. Se puede usurpar la dictadura, la riqueza, el trono, la tiara; lo que no se usurpa jamás es la noble corona de espinas; para eso hay que interpretar los anhelos de todo un universo que nace.

Además, forzoso es decirlo, con todo respeto, a quienes dan su vida por todos los principios abstractos: pasó el tiempo de los redentores, y los hombres, como los pueblos, tienen que redimirse a sí mismos. Y esto ya no se consigue por la violencia, ni derramando la sangre ajena, ni la propia, ni clavando el puñal, ni mostrando desnudo el costado, ni haciendo funcionar la ametralladora, ni lanzándose al asalto de las posiciones enemigas. El sacrificio actual debe ser de todos los días: sacrificio de los intereses, de los egoísmos y de las vanidades; renunciación por el trabajo, por la cultura y la fraternidad; penalidad constante por el ejercicio de todos los

derechos y afirmación rotunda de la verdad, que puede llevarnos a la miseria y la persecución. Pero lo que hay que dar a los ideales no es la sangre, sino el aliento. Si es digno y decoroso morir por la Patria, es más elevado y más eficaz vivir por ella.

Morir ciegamente es siempre bello, porque lo es siempre el heroísmo; pero es absolutamente preciso que sobre el cadáver flote un nombre, un principio excelso, una aspiración universal. Mariana Pineda es perseguida; pero ella entiende que al bordar la bandera de la Libertad coadyuva al triunfo del amor, del progreso y la ciudadanía. Un loco rival de Encelado, que se arroja al Etna, o un exaltado que se lanza contra una legión armada, merece el dictado de valiente, nunca el de redentor; para eso hay que estar muy por encima de la legión y de las humaredas del volcán: es preciso cernerse en las alturas en que no se busca la muerte, pero se acepta cuando llega, como un rito más en una existencia consagrada a todos los cánones eternos.

Descubramos la frente ante los cuerpos de los que proceden de buena fe, sean cualesquiera sus doctrinas y sus errores. Pidamos, sin embargo, a los amantes de la verdad que no tomen en sus manos ningún estandarte que no puedan enaltecer, y que mediten, antes de sacrificarse, si sus ideas son fruto de la reflexión o de la pasión, de la generosidad o del odio, y si tienen talla bastante para esclarecerlas con su vida y glorificarlas con su suicidio.

La corona de los redentores es de espinas; pero es corona, y antes que llevarla, hay que merecerla.

ANTONIO ZOZAYA

REVOLUCIÓN MORAL

Así es como debe calificarse a la honda inquietud que a todos nos dominó en los actuales momentos, en que, colocados frente a un mundo nuevo y desconocido, no vano, queremos conservar el equilibrio de otros días de calma. Nos apasionamos, y al mismo tiempo deseáramos ver las cosas con aquella frialdad antigua que tan dichosos nos hacía. La lucha externa repercute en el corazón, que también se agita, y esto nos molesta, perturba, inquieta y lastima. A veces el orgullo ruge en nosotros. Queremos ser los eternos hombres solitarios y altivos encerrados en la torre de marfil de un egoísmo indiferente, y no podemos... La vida pide a todos un mayor esfuerzo, porque los problemas que plantea, cada vez más pavorosos, no admite diosillos ni falsos guías. La verdad es la verdad; las exigencias del mundo, cada vez más perentorias, y la revolución moral, cada vez más tumultuosa y frenética, reclama de todos el concurso ineludible de nuestro esfuerzo, y esfuerzo es meditar, pensar en lo que alrededor de nosotros pasa; preocuparse, razonar, discutir, luchar...

¿Conseguiremos con ello el restablecimiento de la paz, ora perdida, quién sabe si para siempre? Es dudoso, porque los males que lamentamos, y de modo tan absoluto han perturbado la conciencia universal, fueron engendrados de tal manera, que solamente con el imperio de una caridad infinita y un amor sobrenatural podía lograrse.

No ha sido un año, ni dos, ni tres... Fueron

muchos siglos de tiranía ignominiosa, de egoísmo desenfrenado, de corrupción y maldad, los que llenaron de odios el corazón de media Humanidad en contra de la otra media. Y forzosamente había de llegar el instante en que aquellas tempestades latentes tenían que estallar como han estallado, para enseñanza de los que pudiendo haber evitado lo que sucede, no lo hicieron por codicia, ambición y espíritu de injusticia.

Porque he aquí la base sobre que descansa este mundo violento de pasiones encontradas y sangrientas: la injusticia. E injustos fuimos todos: injustos y culpables. Hicimos de nuestra vida algo que estaba en abierta contradicción con la vida de los demás. Rotos los vínculos que nos sujetaban espiritualmente a la Divinidad de nuestras primeras creencias; faltos casi de moral, de cualidades benévolas, de resignación y afanes de sacrificio, pedimos a los de abajo aquellas virtudes de que carecíamos, y nos sorprendió, finalmente, que nuestro ejemplo hubiera sido seguido con tal fidelidad por aquellos a quienes sólo habíamos enseñado y transmitido nuestra despreocupación, nuestra soberbia, nuestros locos anhelos de gozar sin tino.

Porque es raro el hecho que debemos registrar de que la inquietud presente haya sido precedida por la relajación de las costumbres, la explosión de todas las pasiones, y sobre todo, la cínica exhibición de todos los vicios que públicamente fueron alimentados y sustituidos por las clases media y alta...

Difícil es la solución de los mil y un conflictos que la realidad cada día plantea. ¿Será cuestión de dinero?... Es absurdo suponerlo, porque la vida, encareciendo por instantes, nunca dará el equilibrio económico que sería preciso. La lucha es más honda y grave. Es cuestión moral, y las cuestiones morales no las resuelven más que la enseñanza, la verdadera virtud y la razón, asistida por la fuerza de unos principios de rígida autoridad. Estas son las que pueden librar al mundo de su bancarrota.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

Un Verdadero Remedio para los malos Cutis

La mayoría de las señoras que tienen malos cutis deben este desperfecto a la sequedad o dureza de la piel exterior, o sea la epidermis. Esto puede ser debido a haberse expuesto al sol o al viento, o al uso de jabones que contienen demasiado álcali que despojan a la tez de los aceites naturales y la ponen dura, seca y arrugada. En ambos casos deben eliminarse las laminas secas, duras y marchitas, y restaurarse la suavidad y flexibilidad de la verdadera tez. Para lograr esto no hay nada como la combinación especial de ceras calmantes y curativas, conocida y vendida por los farmacéuticos y perfumeros con el nombre de Cera Aseptine. Las señoras que la han usado dicen que es verdaderamente maravillosa, y que restaura rápidamente y conserva la suave y rosada lozanía de la juventud. Aquellas que tengan hermosos cutis y quieran conservarlos, y las que quieran recuperar la belleza perdida, deben adquirir en seguida un tubo de Cera Aseptine y usarla de acuerdo con las instrucciones. Su acción calmante y reconstituyente es verdaderamente asombrosa.

PÁGINAS LITERARIAS

FAUNA PINTORESCA

ELOGIO DEL SUICIDIO

No hay *flirt* de más intensa voluptuosidad que aquél que se entabla entre el suicida y la Muerte cuando surge en los dos la iniciación del trágico deseo. La Muerte se presenta como una virgen que se ofrece, enamorada y ardiente, y por cuya posesión ha de darse la vida. Esta unión cruenta, este abrazo en el que ha de entregarse como primer presente de amor todo el rojo caudal de la sangre, á cambio del beso de iniciación que absorbe el ser para hundirlo en el infinito seno de la Muerte, es pasión sólo capaz de sentirla quienes lleven en el corazón, como una herencia de humanidad, el estigma imborrable del dolor, del dolor de todo, del dolor por todo: dolor de haber nacido y dolor de vivir. Ese inconsolable dolor de corazón que pone en los ojos de los que lo padecen la aguda llama que hiere las sombras del misterio con una audaz interrogación desesperada y silenciosa.

Gran corazón es el de los suicidas: corazones de místicos, de elegidos del dolor; corazones que, padeciendo constantemente la amargura de todo lo adverso, no han manchado, sin embargo, su pureza con el odio cobarde de los asesinos que matan por temor al dolor que provocan, ó de los homicidas que hieren rápidamente impulsados por el miedo de quedarse rezagados.

Los cobardes, los egoístas, los «atónitos», los optimistas, no ven, no piensan, no meditan en la Muerte. Y, sin embargo, en la Muerte, siempre tan cerca, tan junto á nosotros, que podemos percibir á voluntad su gélido aliento en nuestro rostro, en esa perenne compañía de nuestra vida, se halla el terrible misterio de nuestra existencia: el principio, el fin; la causa que nos trae y la razón que nos lleva. Toda nuestra vida no es más que una preparación para la Muerte; debemos, pues, aprovechar el tiempo de nuestra existencia en hacernos una cuidadosa *toilette* que nos «siente bien» para esa definitiva entrevista. Cuidemos nuestro espíritu, pues el espíritu es lo que se lleva la Muerte. Seamos fuerte de él, pero con fortaleza bastante y suficiente para vencernos á sí mismos, para vencer nuestro cuerpo.

Y no olvidemos ninguno que, como toda aventura con mujer, á la cita de la Muerte debe de acudir con virilidad y entereza, pero sencilla y silenciosamente. Todo misterio es belleza en el amor, y á la hora de celebrar la entrevista con *Ella*, debemos comportarnos como galantes y apasionados caballeros con sus damas: todos, á esa hora, somos como amantes de la Muerte.



Hace ya varios días dieron los periódicos en sus correspondientes secciones de «Información de provincias», una noticia apenas destacada de entre el montón de las consideradas sin importancia. La noticia merecía haberse recogido con algún comentario. Un enamorado de la Muerte, un suicida á quien el azar le burla tres veces su entrevista con la Pálida, y que él, apasionado de ella, con un romanticismo rudo y sano, con un romanticismo de hombre ingenuo que nunca acogió la mentira en su corazón, la persigue hasta lograrla. Un tipo de esa admirable raza soñadora, fuerte y brava, de esa raza galaica que sabe oponer frente al dolor su místico estoicismo sencillo y silencioso... «Un campesino llamado Manuel Feijóo Tella, vecino del pueblo de Meicenda, cercano á La Coruña, se suicidó introduciéndose en la boca una bom-

ba de dinamita; oprimiendo con los dientes el fulminante, hizo estallar el artefacto. Este le destruyó horriblemente el cráneo y causó daños enormes en los enseres de la habitación donde se realizó el suicidio.

Feijóo había atentado tres veces contra su vida, sin conseguir realizar sus propósitos.»

En este singular suicidio tan atrozmente ejecutado hay algo épico, á la manera bárbara y ruda de las épocas primitivas. Y este algo admirable es la voluntad tan tenaz y recia de este hombre verdadero tipo de aborigen. Su tozudez, característica de la raza, le habría logrado la fortuna, el amor, la gloria, si en conquistarlo hubiese puesto ese inaudito tesoro de deseo y voluntad. Mas él había decidido conquistar á la Muerte, y contra las burlas crueles de la Casualidad, contra aquella oposición tan repetida de las escalofrantes coqueteos de la Muerte, él, tozudo, luchando contra el dolor, resistiendo las burlas del azar, tenaz y fieramente, dió logro á su deseo, ¡por fin! Conquistó á su amada la Muerte, y el abrazo amoroso tuvo la pasionalidad bárbara y rotunda de las conjunciones de la Naturaleza. Se unió á la Muerte al modo de la bestia montaraz que á zarpazos y mordiscos sojuzga á la hembra núbil y esquivada...

¡La Muerte, al sentirse poseída tan apasionadamente, ha debido de sonreírle como sonríen las mujeres al amante preferido!

FERNANDO MOTA

PRENSA Y CULTURA

HABLANDO de los llamados «maestros en periodismo», observaba poco ha Barriobero que «se les llama maestros porque se ignora si alguna vez han sido aprendices de algo». El mal viene de muy antiguo. Así eran estudiantes fracasados (abogados sin leyes, médicos sin clínica, literatos sin letras, filósofos sin verdad) los viejos periodistas, y hay muchos viejos periodistas de veinte á treinta años en las Redacciones de Madrid: los malos periodistas. Refiriéndose á ellos, á los malos periodistas, no á los buenos, dijo un día el profesor Saldaña que, en ciertos casos, *el periodismo es el equivalente de la prostitución*.

EN los albores de la juventud, cuando la felicidad le sonreía y el porvenir prometía mayores venturas, á los veintitrés años, ha fallecido, víctima de rápida y penosa enfermedad, la señorita María Luisa Echeandía y Marín, hija de nuestro particular y muy querido amigo D. Salvador Echeandía y de doña María Marín.

Tanto á los padres de la joven difunta como á sus hermanas doña Victoria, doña Antonia, doña Carmen y doña Consuelo, inconsolables por tan irreparable pérdida, deseamos la resignación necesaria para sobrellevar el tremendo dolor sufrido, al que nos unimos con el mayor afecto.

Las excepcionales dotes de bondad, de belleza y de inteligencia de la joven difunta, que le habían conquistado el cariño de cuantos la conocían, han determinado que su entierro, efectuado el día 12 del actual, constituya una manifestación de duelo tan unánime como sentida.

Descanse en paz.

en el hombre. Aplicación nueva de una vieja ley social.

Lamentable resulta que el periodista moderno, el confeccionador de diarios, el que mantiene el interés del público con la divulgación de hechos apenas entrevistados, rara vez sea un escritor y casi nunca un gran escritor. De aquí la difícil entrada que han tenido siempre en el periodismo los autores verdaderamente notables. Un biógrafo de Poe, que dirigió diarios y *magasins*, y que fué muy amigo del poeta, confesó que le pagaban menos que á otros escritores, porque era demasiado raro y componía sus artículos en un estilo muy elevado para el nivel vulgar del público. ¡Qué pestilencia de almacén!, como dijo Demaistre y repitió Baudelaire, jugando el vocablo.

Aunque el fin de la Prensa no sea precisamente educar el gusto de las muchedumbres desde el punto de vista de la dicción y de la cultura, y en general desde el punto de vista literario y científico, más de una vez ha facilitado la comunicación entre el público y los prosistas escogidos, contribuyendo así á que la lengua oficial de un país se asimilase cuantos elementos podían enriquecerla. «En Inglaterra (escribe á este propósito el erudito Reyes), durante la época de la Rebelión, se notó el progreso visible del idioma británico en los periódicos, lo cual se atribuyó en mucho á los correctores, que eran personas de considerable distinción; y en el siglo XVIII, la prosa había ya aprendido á correr con singular ligereza.» Efectivamente; en este siglo, el doctor Johnson pudo atribuir al periódico el alto nivel cultural del pueblo inglés; pero el periódico de entonces, ideológico á una que ameno, ilustrativo á la vez que claro, no se parecía en nada al de nuestros días, cuyo mayor perfeccionamiento se hace estribar tan sólo en el mayor desarrollo de la simple información. Además, aquellos periodistas marca Stevenson fueron verdaderos literatos, «ensayistas» dedicados á exponer opiniones sobre todas las cosas, y, por lo general, humoristas á quienes la sociedad exigía la ciencia de la gracia y del estilo, como exigía á los hombres de mundo y á las damas la ciencia de las formas y de los modales, de las buenas maneras y del buen tono. También en España, y eso ya casi á mediados del siglo XIX, eran cosa muy distinta de lo que son hoy el público y los periódicos. En Balmes, por ejemplo, hallamos no poco que sus mismos admiradores juzgan que al presente no sería recomendable ni aun admisible: aquellos sus largos artículos, que no eran realmente lo que hoy llamamos artículos de periódico, sino verdaderas monografías, estudios serios, acabados, contundentes, de los problemas políticos de entonces.

Hoy, en cualquier capital, europea ó americana, son muchísimos más los periodistas que los verdaderos escritores, y aun los que son escritores no son siempre periodistas. ¿Ni cómo podía ocurrir de otro modo? Expulsada progresivamente de los diarios la literatura; reducida la política á una rúbrica como otra cualquiera, y limitado el campo de cada artículo por la división del trabajo redaccional, el periodista es un empleado sin espontaneidad de espíritu ni iniciativa propia. Y esto es lo que debería evitarse á todo trance. La cultura: he aquí la cualidad suprema del periodista. Sin cultura, la libertad de la Prensa sería el mayor abuso de la autoridad moral é intelectual más grande; sería un instrumento de perfección puesto en manos de un insensato; sería, par hablar con Souvestre, «la libertad de pensar á la multitud».

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

PLÁTICAS DE ACTUALIDAD

RÉPLICA FEMINISTA

En todo procedimiento la rutina fué siempre una rémora para el progreso moral y material de la Humanidad, y es de lamentar que en pleno siglo XX subsista, á pesar de que la lógica la condena por detestable y ridícula. Sus causas eficientes, la soberbia, el egoísmo y la holgazanería, al igual que la envidia, la ineptitud ó el despecho, fueron poderosas palancas con que remover obstáculos para impedir que la ética moderna renueve, purifique y vigorice los organismos invadidos por gérmenes morbosos, en mal hora engendrados por la concupiscente idiotez del *porque sí*: vano prurito de engrimiento que el hombre heredará de sus antepasados, y que pretende conservar á semejanza de la decrepita ballena que nos recuerda Bartrina en su fábula.

Estas consideraciones vienen sugeridas por un artículo del Sr. González-Blanco, publicado en el número 422 del MUNDO GRÁFICO, de Madrid, en el que la preocupación antifeminista campea que es un dolor.

Pretende sentar el articulista que «la razón es siempre mezquina comparada con el sentimiento», y que «razonar cuando hay que sentir es propio de almas incapaces», y no cabe admitir, en nuestro concepto, la disgregación, puesto que no solamente no son antitéticas, sino que, por el contrario, son facultades que deben unirse y completarse, si deseamos ecuanimidad.

Tampoco es aceptable que «la racionalización de la mujer la hará incapaz para su fin doméstico y para su anhelado fin social; pues tan sólo las madres fuertes dan á luz hombres fuertes, y las mujeres cerebrales son débiles é impropias para la maternidad, sin contar con que no alcanzarán nunca igualar mentalmente al hombre». Puesto que, al afirmarlo, acusa olvidar la percepción de las modificaciones íntimas del organismo como consecuencias de causas patológicas y fisiológicas; pues la experiencia nos dice cosa muy distinta, señalando al varón para determinar herencias morbosas origen de la degeneración de la raza, de cuya responsabilidad no habla; pero, en cambio, lanza una especie de anatema que precisa desviar: lo que no probó la imparcial sensatez filosófica ni fisiológica, se intenta por el articulista, olvidando hechos por todos conocidos que patentizan lo contrario.

Y continúa el articulista diciendo que «la instrucción les resulta contraproducente, y un esfuerzo supremo les conduce á la hipertrofia de la energía, que artificialmente han estimulado al manicomio, á los excesos ó á la histeria, ó, por lo menos, á una libertad de conceptos tan nociva, que concluye por vulnerar profundamente sus nociones morales y religiosas». Y que «de este modo el feminismo práctico ni eleva ni emancipa; más bien degrada y esclaviza el espíritu de la mujer», y termina fulgurando la sentencia profética y macabra de que «el feminismo práctico tiene la eficacia, la virtualidad, y tendrá hasta la rapidez de esos ácidos que matan evaporándose».

Siendo el sentir una propiedad coordinada al conocer, y de relación entre el sujeto y el objeto, y aunque no debemos confundir un estado de sentimiento con uno de conocimiento, precisa observar la relación de intimidad entre ambos términos, aspirando á compenetrarse mutuamente y á constituirse confundidos en un todo; de lo contrario, deberíamos juzgar peligroso el dominio absoluto del sentimiento sobre la razón, por ser la característica de los irracionales, por cierto poco recomendable.

Por otra parte, el concepto de que «la mujer le resulte contraproducente la instrucción», sin espíritu de ofensa debemos considerarlo como una transgresión del sentido común. Si la mujer en su familia es principio y fin (como reza el Digesto), necesariamente habrá de alternar con todas las clases sociales, y bonito papel desempeñaría al notársele desnivel entre sus facultades afectivas é intelectuales, careciendo de aquella distinción cultural y estética que tanto honra y enaltece...; pero no, no será acertada la interpretación. El articulista habrá querido significar que la instrucción, como la educación, de la mujer es el faro y guía de los primeros pasos de la Humanidad; es el medio positivo de alcanzar una civilización integral; el factor más importante para la constitución social y eurística; el punto de seguridad para las luchas de la vida; la fuente de las virtudes cívicas; el mensajero de la paz á los espíritus, y el contrapeso á las demasías masculinas, para no continuar por más tiempo siendo el juguete ó la víctima de la sinrazón despótica y abusiva que absorbe nuestra existencia.

No menos notable es la expresión de que «el feminismo práctico ni eleva ni emancipa, y que más bien degrada y esclaviza el espíritu de la mujer».

Por el contrario, el feminismo práctico es la esperanza de la mujer del porvenir; es el ambiente oxigenado, higiénico y de renovación indispensable para resarcirse del atraso en que los conculcadores del derecho y de la justicia social le han venido reteniendo siglo tras siglo; porque el feminismo práctico desecha lo absurdo y quimérico, lo propio que las estulteces que vulneran los principios de la moral, puesto que funda su desarrollo en la bondad y en el bien propio y ajeno, en la consideración y en la querencia, en el mejoramiento social, en la intervención directa en la cosa pública, y en la libertad del trabajo personal, para crearse, si la necesitare, una posición honesta é independiente con que subvenir á sus atenciones económicas, sin tener por aspiración única un matrimonio ventajoso, que, por serlo, ya casi podemos dárlo por accidentado y propenso á disensiones y lágrimas, por carecer de la base inclinativa del verdadero amor. Y todo ello lo trabajará con serenidad y sin desmayo hasta alcanzarlo, puesto que es noble y legítima su aspiración, y sin arredrarle la existencia de errores que desvanecer, ingerencias que prohibir y mangoneos que estorbar, y así rechazaremos la especie de que la razón acuse mezquindad, puesto que el sentimiento, sin la razón que la ilumine, iría directamente al exceso, á la nerviosidad, al histerismo, al manicomio y al limbo, y, por consiguiente, al término negativo de la afirmativa del articulista; cayendo por su base el concepto insólito de que «razonar cuando hay que sentir sea propio de almas incapaces», pues ello ocasionaría el suicidio moral.

Y, finalmente, esa especie lanzada á estilo de Júpiter Tonante, de que «el feminismo práctico tiene la eficacia del veneno que mata sin dejar huella», puede estar tranquilo el articulista. La mujer intelectual no es ningún fenómeno, para que tenga solamente desarrollado el cerebro y no el corazón. Cuanto más cultura posea, mejor sentido positivo la reintegrará en todas sus facultades anímicas, y sabrá amar porque sabrá sentir, y sabrá sentir porque viene amestrada en la resignación y la paciencia, en cuyo crisol templó su alma; alma saturada de altruismo, de abnegación y de esplendoroso culto á la estética y la moral, que sintetizan la religión del deber y la divinidad del derecho; y en

cuanto la mujer rompa las cadenas de la rutina hipócrita, denigrante y audaz á que la soberbia masculina la sujetara, no hay que temer exabruptos, ni desmanes, ni desvarios; pues el feminismo práctico y veraz á que la mujer del porvenir aspira, tendrá por norma la igualdad moral, la equidad jurídica y el amor al prójimo; no olvidando ni la severa rectitud de la espada de la justicia; ni la célebre frase de la excelsa doctora é intelectual feminista práctica Santa Teresa, afirmando que «Satán dejaría de ser Satán si fuese capaz de amar».

TERESINA CRUSELLAS Y NOGUES

Directora de la sección de Fomento del "Círculo de la Mujer del Porvenir".

Barcelona, Diciembre 1919.

EL CRECIMIENTO DE MADRID

El aumento rápido y considerable de la población madrileña, ¿á qué se debe? ¿A un desarrollo tal del trabajo, de las industrias, que han hecho necesario el pedir á las provincias obreros manuales y capacidades técnicas? En proporción muy exigua habrase aumentado por tal causa nuestro padrón vecinal, porque es cierto que algo han crecido nuestras industrias, pero no de manera que explique una inmigración considerable. La facilidad que tenga el provinciano para colocarse en Madrid tampoco ha podido ser un cebo, porque cada día están más cerrados los cotos oficiales y particulares; cada día se exigen más requisitos al aspirante á un empleo; ya se acabaron los tiempos en que el provinciano venía á Madrid confiado en la carta del cacique para el ministro ó el diputado, porque ya ni diputados ni aun ministros tienen destinos que ofrecer... Y, sin embargo, Madrid aumenta prodigiosamente, hasta el punto de que nadie pueda moverse de su casa, porque no encontraría otra donde habitar. Casi de golpe, casi de un salto, ha pasado Madrid del escaso medio millón á los setecientos mil habitantes. ¿De qué vive, qué hace, en qué se ocupa, cómo justifica su estancia entre nosotros ese exceso de población? Porque generalmente el desarrollo comercial é industrial es lo que atrae al inmigrante; la fábrica es antes que el operario, y en Madrid, ya lo hemos dicho, no hay desenvolvimiento de industrias que necesite tanta gente. Lo que aumentó entre nosotros de un modo notable fueron los comercios, las tiendas; cosa natural, porque así como la industria crea al operario, el aumento de población crea al tendero.

Con todo esto se puede dar explicación á la vida y la estancia hasta de la mitad de la gente que nos vino de fuera; de la otra no se sabe—ni hay estadística que nos lo diga—cómo puede vivir.

También se citó, para demostrar que el crecimiento de Madrid nos pareció mayor de lo que es, el hecho de que la Gran Vía, al disminuir el número de casas, hace que la población se ofrezca como más nutrida. No es mucho esto. Asomémonos á los barrios extremos, vayamos por el extrarradio, y las innumerables casas nuevas, muchas de ellas de seis pisos y con vecindario tan numeroso, que hacen de un edificio un pueblo, nos dirán que la capacidad logística de Madrid no ha disminuido, sino que ha aumentado.

De una forma ó de otra, no hay manera de contestar exactamente á la pregunta: ¿por qué crece tanto y tan rápidamente nuestra capital? ¿Cómo es que en una población donde no se puede vivir, cada día quiere vivir más gente?

CLAUDIO FROLLO

EN BROMA Y EN SERIO

¡CORAZÓN Y HONRADEZ!

(LÉASE COMO ES DEBIDO...)

Gozoso y fatigado, con el ardor del hombre apasionado; salvando la distancia hacia un pueblo apartado, conocido por mí desde la infancia, caminaba, vehemente como un niño, en busca del cariño de una joven—honesta, candorosa, angelical, sencilla, bonita y bondadosa—, que por ser una pura maravilla, hasta un nombre poético llevaba; pues le pusieron «Rosa»... ¡Y lo era, en efecto, la chiquilla en su tez encendida y ruborosa!

La noche velozmente se agotaba, como ocurre en verano; con delicados tonos, y á manera de si el foco lumínico estuviera escondido u oculto tras un monte, el resplandor del Sol me comenzaba á bosquejar el pueblo—ya cercano—en todo el horizonte.

Después de mi niñez, por vez primera, y para hablar con Rosa seriamente, pasaba yo la mala carretera... Preocupado y contento; alegre y temeroso juntamente, redoblaba mi afán y mi carrera en razón de la luz del nuevo día, que, de aumento en aumento, y ya inmediato el fin de la jornada, me marcaba en aquella cercanía recuerdos de mi amada: ... leñosos vegetales, la iglesia y el convento, las fincas principales, la Casa-ayuntamiento y el inquieto brillar de los cristales...

¡Sublime despertar de la Naturaleza!: cesó la noche oscura. Sonidos de animales, que escucho desde lejos, saludan los reflejos del astro de la vida. ¡Grandioso amanecer!: todo convida á elevar hasta el Cielo la alabanza. Se la dirijo á Dios; mas la esperanza de ver mi noble aspiración cumplida, me adultera el fervor con egoísmo, ¡y pienso más en Rosa que en Dios mismo!... Perdóname, Señor, esta manera de llegar hasta Ti, propia de un loco; pues de «amante» á «demente» va tan poco, que ni dos pasos mediarán siquiera...

¡Ya estoy en el lugar de mis amores! Por ser muy de mañana, no encuentro una mujer en la ventana; sólo plantas y flores hacen al forastero los honores... Y al contemplar las rejas hechiceras—verdaderos vergeles de poesía—, matizadas con múltiples colores de las plantas en flor y enredaderas, que, al despuntar el día y después que la noche las rocía, exhalan sin reserva sus aromas, observo que en el cuadro no descuella la rosa principal; ... pues no está ella, y le digo, impaciente:

—¿No te asomas para ponerle el sello de «Non plus ultra» al panorama bello de la Naturaleza; para acabar la vista deliciosa, con el tono que ofrece tu belleza y el carmín de tu cara vergonzosa?...

—¿Te ocultas? ¡Dime dónde!... ¡Contesta!; que á no verte me resisto.

Ruego..., vuelvo á rogar...: pregunto..., insisto..., mas ella no responde... Acaso no me ha visto, ó por la fuerza del amor se esconde...

—¡Contéstame, mujer!... ¿No estás en casa?...

—¿Quizá has olvidado, ó no tienes presente en este instante nuestra niñez ó historia del pasado?... ¿No te despierta el eco del que pasa?... ¡Ni miras que, anhelante, he caminado aprisa—como el hierro al imán va sin demora—para admirar tu angelico semblante, tu habitual purísima sonrisa y tu nativa gracia seductora?... ¡Respóndele á tu amante!...

¡Es, amor, que no habitas aquí ahora?...

Forzoso es preguntar, hasta que halle quien me diga si vive en otra calle.

En los visajes rudos de míseros labriegos—que van á las faenas montados en pollinos,

y que al verme me obsequian con saludos—se reflejan mis ansias y mis ruegos; mas tales campesinos, sin consolar mis penas, prosiguen sus caminos, pronunciando, por mera cortesía, lo de «¡Dios guarde á usted!», ó «¡Ave María!»...

Me voy á decidir, esto no obstante—supuesto que el asunto no debo diferirlo ni un instante—, y á quien primero pase, le pregunto.

—Dime, niña, ¿conoces, por ventura, á una muchacha que se llama Rosa?

—¿A Rosita Espinosa?...

—¿Sí! ¿Dónde vive?

—¿En una casa hermosa!...; pero se me figura que está en San Sebastián de temporada.

—¡¡No puede ser; tú estás equivocada!!!

—De que haya vuelto ó no, no estoy segura; lo podrá usted saber en la posada, que es donde tiene el coche la parada.

—¡Oye, chico!: me han dicho que aquí habita una joven—muy buena y agraciada—que se llama Rosita...

—¿Una señora, que se llama Rosa... ¡y es muy buena!, ¡muy rica!, ¡¡y muy preciosa!... Sí, señor; aquí vive, ... ¡y es mi madre!...

—... Pero... ¿es cierto que Rosa se ha casado!... ¿Es posible?... ¿Con quién?...

—Pues... ¡con mi padre!..., que ya viene... ¡Papá!, me ha preguntado el señor por mamá.

—Sí, por tu madre; lo he oído..., y dirá qué se le ofrece...

—Pues... nada..., nada...; puesto que parece... que vengo equivocado... Yo buscaba á una joven, que es doncella... y que se llama Rosa...; porque traigo recuerdos para ella.

—¿Para Rosa Espinosa?... ¡Pues yo se los daré, porque es mi esposa!

—(¡¡¡ ... !!!)

Después de escopetazo semejante, estuve todo el día andando por el pueblo, como errante, sin saber lo que hacía... Las plantas mismas y las mismas flores que, en la alegre mañana, me cantaron poéticos amores desde cada ventana, aumentaban mis penas y dolores... Toda feliz pareja que en charla venturosa hallaba al paso, me inspiraba una queja terrible para Rosa...

Al fin me llegó el caso de abandonar aquel ingrato suelo, indigno de alabanza; pues viéndome llegar con esperanza, dejó que me saliese sin consuelo...

Era el atardecer. Mi bicicleta—con marcha vacilante y de carreta, pues tan sólo á mi impulso obedecía...—me alejaba del pueblo... Anochece...

La noche cubrió todo con su manto, pasando yo la mala carretera... Así pude, sin que ni el Sol me viera é igual que un niño, desahogar el llanto...

Horas después de mi fatal viaje, ya estando en casa, recibí una esquela, que, á pesar de leerla diariamente—con gusto á veces, y otras con coraje—, aún no sé si me daña ó me consuela... En ella, noblemente y con frases tan claras como finas, me dijo lo siguiente la Rosa... (con espinas):

«Porque nada se opone á la nobleza de hablar, cuando es preciso, con franqueza, sincera, ingenua y con lealtad le digo—supuesto que es usted un buen amigo—que tomo parte activa en su tristeza. Y al ver que hoy llora, porque fué cobarde..., le juro—sin de nada hacer alarde, pues ha tiempo que están mis ojos fijos en sólo mi marido y mis tres hijos—que lo esperaba á usted, ¡mas no tan tarde!...»

COSAS DE ESPAÑA

UN ILUSTRE EMBAJADOR

UNA parte, no mucha por desgracia, de la Prensa diaria se ha ocupado estos días, con tono de hondas lamentaciones, de la decisión tomada por el ilustre hombre de ciencia español D. Julio Rey Pastor; decisión irreductible que viene á dejar á España sin uno de sus más egregios educadores de la actual juventud.

Rey Pastor, el sabio matemático, abandona para siempre el suelo de su Patria con el propósito de trasladar definitivamente su residencia á la pujante y gloriosa República Argentina.

Esta fuerte nación sudamericana, la gran cuna de Mitre, anhelante, aún más, ansiosa de alcanzar un supremo rango espiritual entre sus hermanas latinas, va reuniendo, con tesón envidiable, una florecida pléyade de intelectos privilegiados, que desde los estrados de sus Universidades educan con su verbo claro y fecundo á las mentes y á los corazones que serán la raza del mañana.

Rey Pastor, considerado en los centros científicos de Alemania, Suiza, Italia é Inglaterra como uno de los primeros, si no el primero, de los matemáticos contemporáneos, será, á partir de pocos meses, catedrático numerario de la alta Universidad bonaerense.

Esto, que á una parte de nuestra Prensa diaria le pareció triste, casi vergonzoso, á nosotros nos llena de júbilo.

Nosotros nos hemos sentido halagados, como españoles que somos, al ver que una nación tan rica ya en inteligencias superiores, tan pródiga en manifestaciones de arte, de ciencia y de civismo, haya puesto sus ojos escrutadores en uno de los nuestros para llevárselo como guía y esperanza de sus hijos.

Rey Pastor, no dude esa parte de la Prensa matritense que con tonos jeremiáticos se lamentaba estos pasados días de ver cómo se nos arrebatara para siempre á una de nuestras más justas glorias, hará por España en tierras argentinas más, mucho más, que todos esos políticos fracasados y que todos esos literatos que, llamándose pomposamente embajadores espirituales de España, arriban á las playas de la América española para medrar á costa del nombre de su Patria, organizando veladas en las que, más que á las glorias de la raza, se canta á la flamenquería de una España de toros, de sangre y de coplas.

Rey Pastor hace bien en irse; no se lamenten de ello los verdaderos españoles; y hace bien, porque al par de que allí será más reconocida y acatada su gloria—aquí, Rey Pastor y su ciencia eran casi ignoradas—, tendremos un digno embajador en el que el pueblo argentino ame y reverencie el nombre de España, tan decaído en tierras americanas por los imperdonables pecados de todos.

De estos tan preclaros embajadores está falta nuestra pobre España; de éstos y no de aquellos otros que tan á menudo suelen ir por tierras de América atribuyéndose—¿con qué derecho?—una representación que nadie les otorgó, porque nunca se la merecieron.

No hay que lamentarse, no; bien vaya camino de la Argentina quien bien se lo merece, que con él va el corazón de España, y no con aquellos otros como ese Joselito, que al pisar tierra en la Habana y al ser interrogado por un periodista de allí por la prosperidad de España, respondió:—¿España? ¡Ya lo creo! ¡No ha de estar próspera! En Sevilla hay dos Plazas: la de la Maestranza y la Monumental; pues bien, las dos siempre están llenas. Ya ve usted si hay prosperidad en España.—FERNANDO LOPEZ MARTIN

CRÓNICA GRÁFICA

EL NUEVO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FRANCESA



M. PAUL DESCHANEL

Ilustre político francés, que ha sido elegido Presidente de la República, en las elecciones efectuadas el día 17 del actual en el Palacio de Versalles

NOTAS GRÁFICAS DE ANDALUCIA



Cádiz.—Inauguración de los Estudios americanistas en la Real Academia Hispano-Americana, presidida por el gobernador civil, Sr. Ponte, en nombre de S. M. el Rey. El director, D. Pelayo Quintero, leyendo el discurso de apertura



D. MANUEL ROJAS MARCOS

Significada personalidad del partido de la Liga Católica, diputado por Sevilla y vicepresidente del Congreso, que ha fallecido en la capital andaluza, donde su muerte ha causado general sentimiento

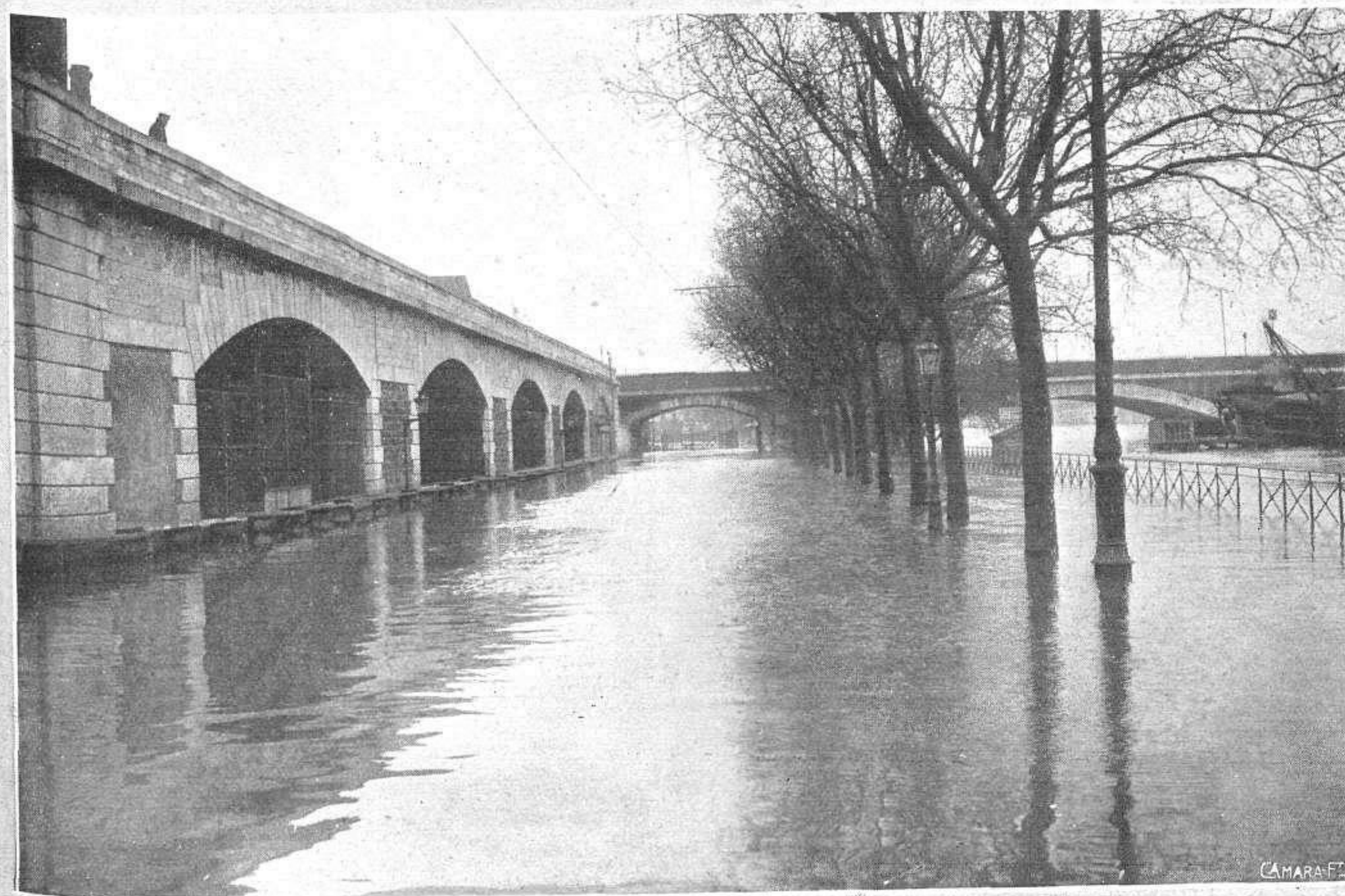


Sevilla.—Una escena de la zarzuela "La bella dorada", libro del Sr. Pérez Olivares, música de los maestros López del Toro y Fuentes, estrenada con gran éxito en el teatro del Duque



Momento de dar sepultura en el panteón de familia á los restos mortales del diputado por Sevilla, vicepresidente del Congreso, D. Manuel Rojas Marcos
FOTS. PÉREZ ROMERO

LA INUNDACION DE PARIS



El astillero de construcciones navales de la isla del Puente, de Neuilly, sumergido por el desbordamiento del Sena.
La estación de la Puerta de Bery invadida por las aguas

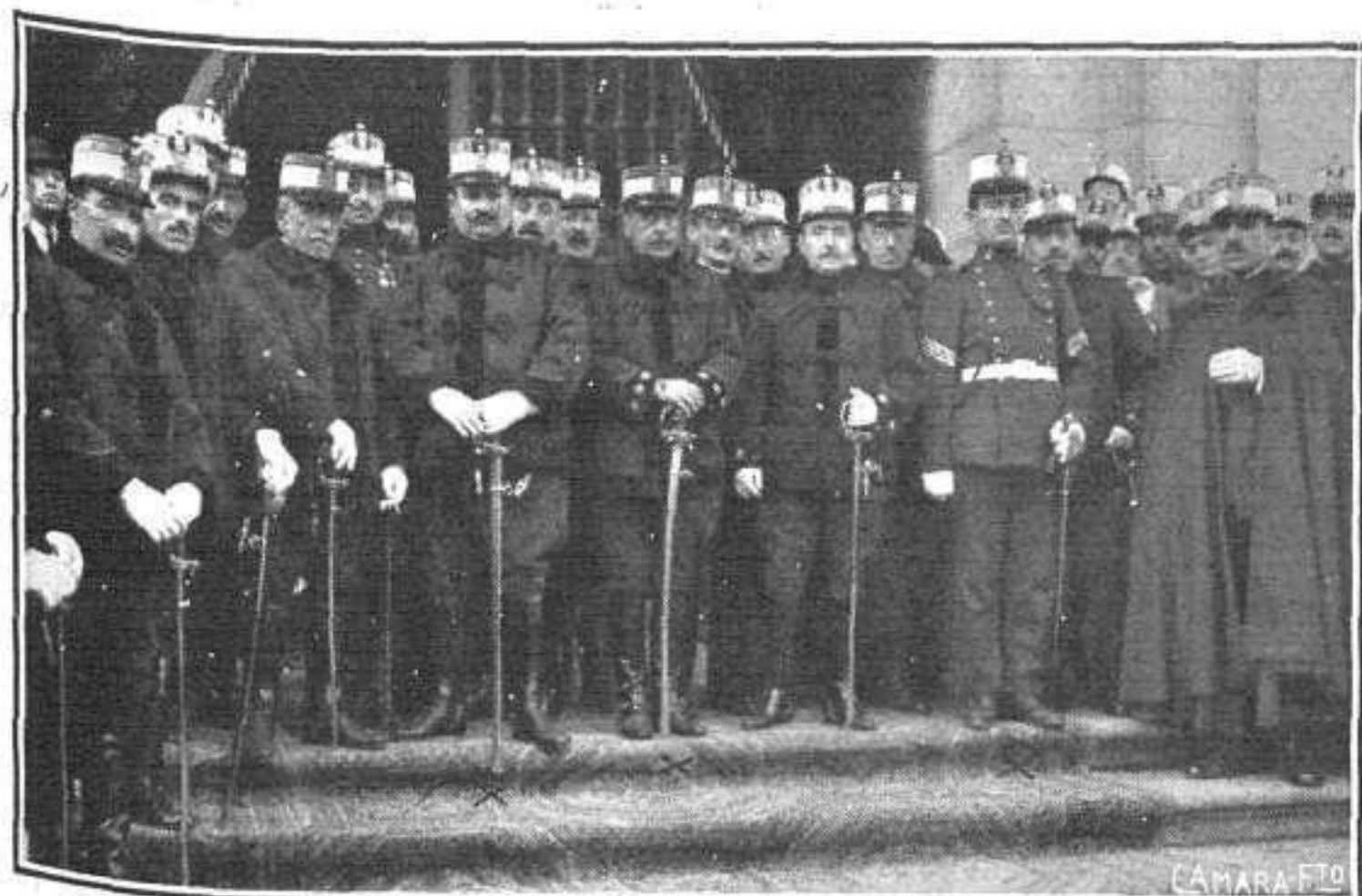
FOTS. BRANGER

LA FAMILIA REAL Y LOS NIÑOS



S. M. la Reina Doña Cristina repartiendo ropas de invierno á las hijas de las lavanderas, acogidas en el Asilo del Paseo de San Vicente.
 S. M. el Rey visitando el Nacimiento artístico instalado en la Academia de Bellas Artes, á beneficio de los niños pobres y huérfanos por la guerra

FUNERALES POR LOS ARTILLEROS ASESINADOS EN ZARAGOZA



Jefes y oficiales de Artillería de Madrid, que han costeado los funerales por las víctimas de la sedición de Zaragoza, reunidos con el teniente coronel Sr. Rano, el alférez Sr. Bernal y el sargento, Sr. Lambal, que han venido de aquella población para asistir al citado acto

El sargento de Artillería ligera de la guarnición de Zaragoza Sr. Lambal, con sus compañeros los sargentos de Artillería de Madrid, después de los funerales celebrados en San Francisco el Grande por el alma del alférez Berges y el sargento Antón, muertos a consecuencia de la sedición



Los artilleros desfilando ante S. M. el Rey y las autoridades militares, después de celebradas en la iglesia de San Francisco el Grande, el 17 del actual, las honras fúnebres por el alférez Berges y el sargento Antón, asesinados por los sediciosos en Zaragoza

NOTAS GRAFICAS DE MADRID



El nuevo presidente de la Audiencia territorial de Madrid, D. Mariano Avellón, en el acto de tomar posesión del cargo á que ha sido ascendido recientemente

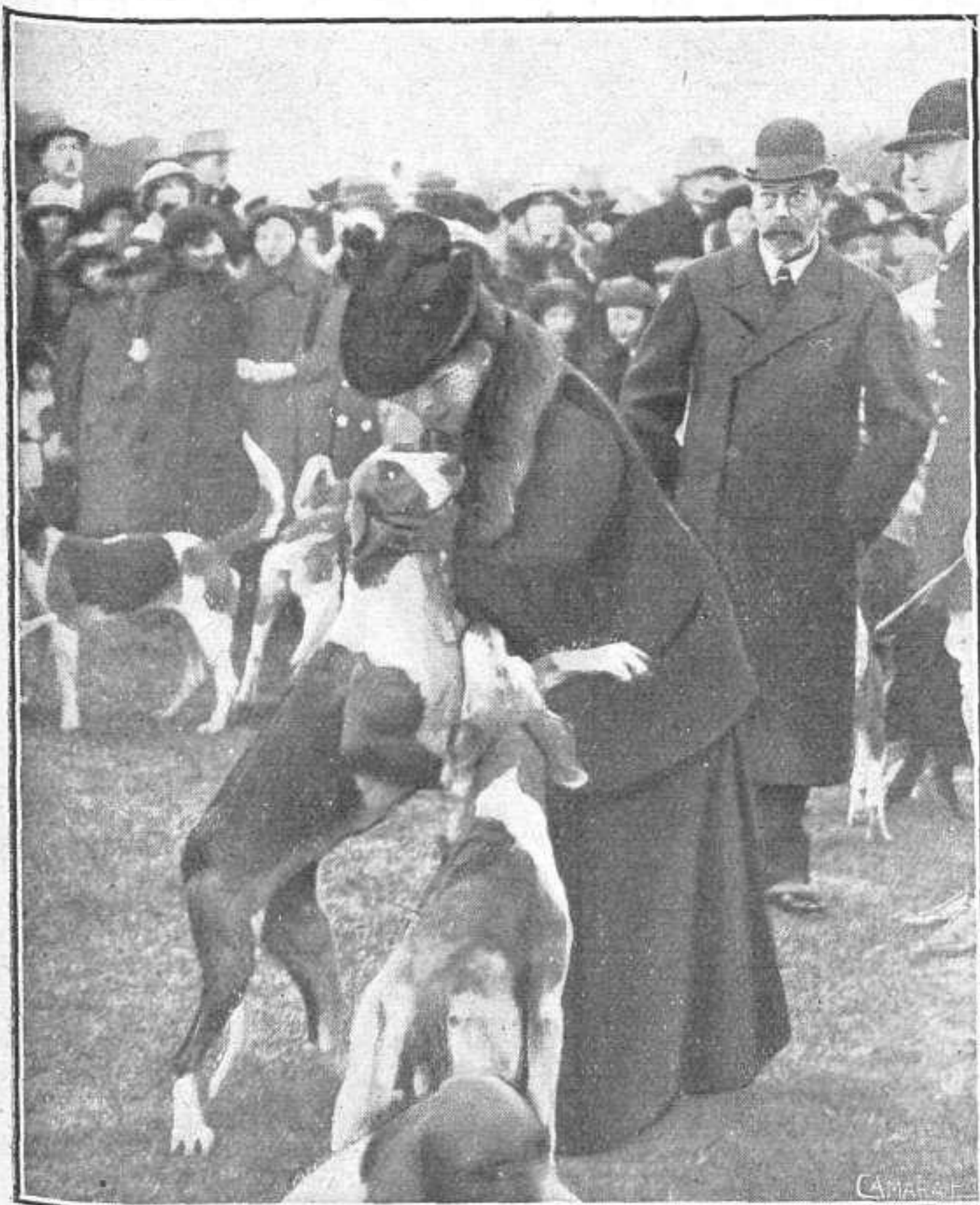


La Comisión permanente nombrada para gestionar las mejoras de la clase ferroviaria, que presidió la reunión celebrada el día 9 del actual para tratar de su actuación ante el proyecto de aumento de las tarifas

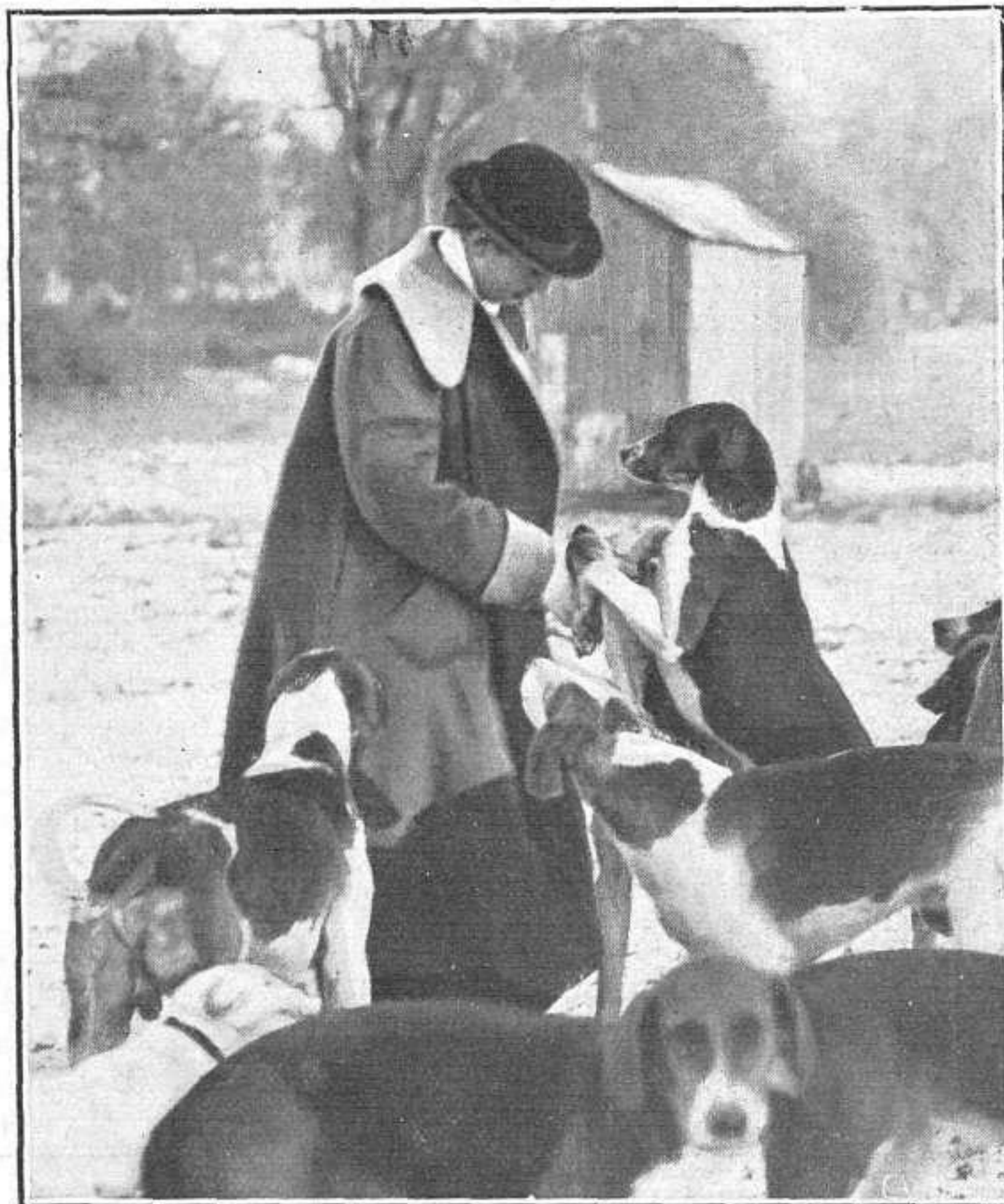
FOTS. ALFONSO



Una Exposición de perros de caza en Dorgham



La Reina Alejandra y el Rey Jorge visitando la Exposición



La Princesa Mary examinando uno de los mejores ejemplares



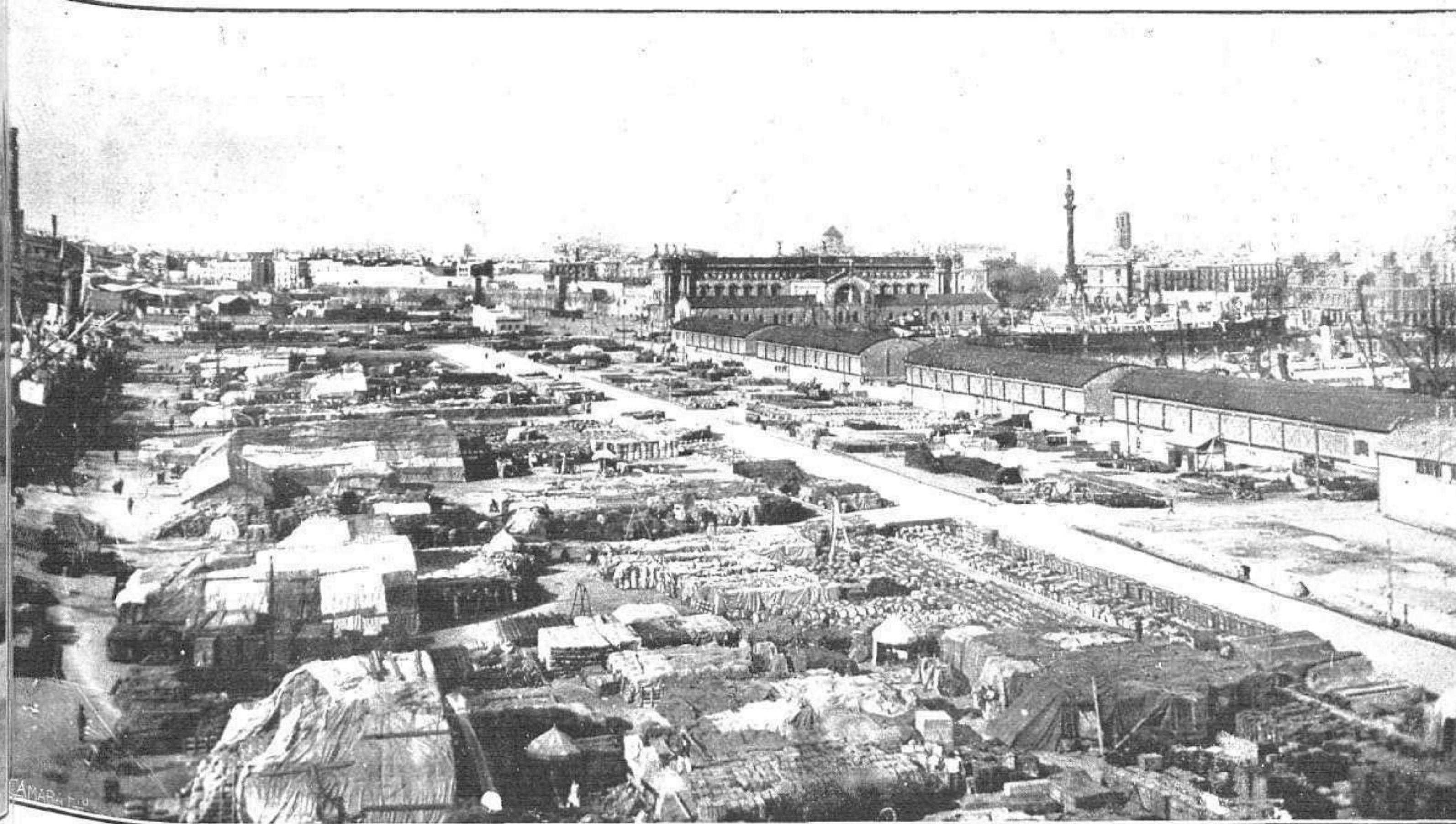
El Príncipe de Gales, la Princesa Mary y su comitiva, recorriendo la Exposición canina

FOTS. CENTRAL NEWS

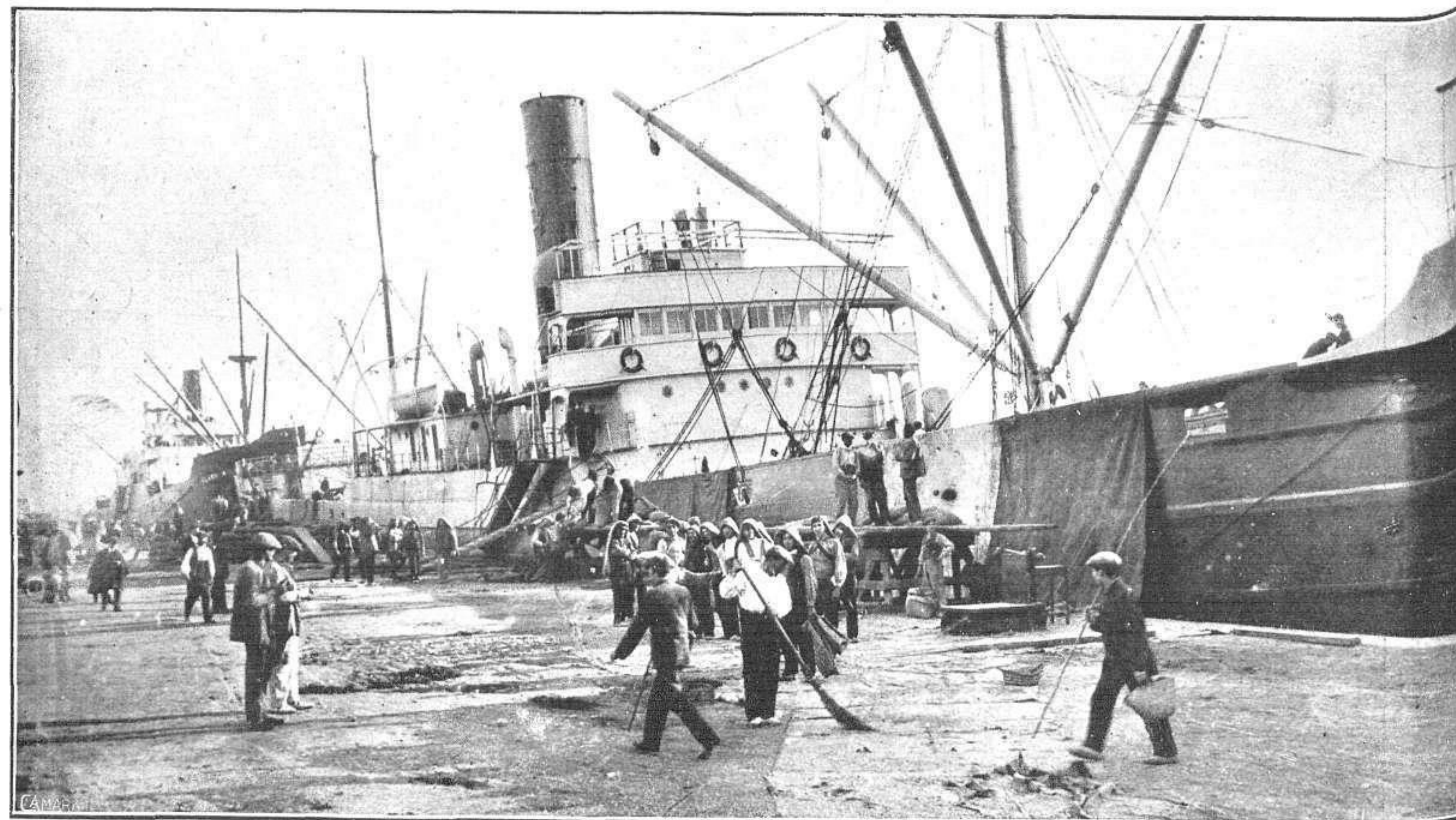
LA PARALIZACIÓN DEL TRÁFICO EN EL PUERTO DE BARCELONA



Aspecto del puerto de Barcelona durante la huelga que ha paralizado el trabajo de carga y descarga de mercancías

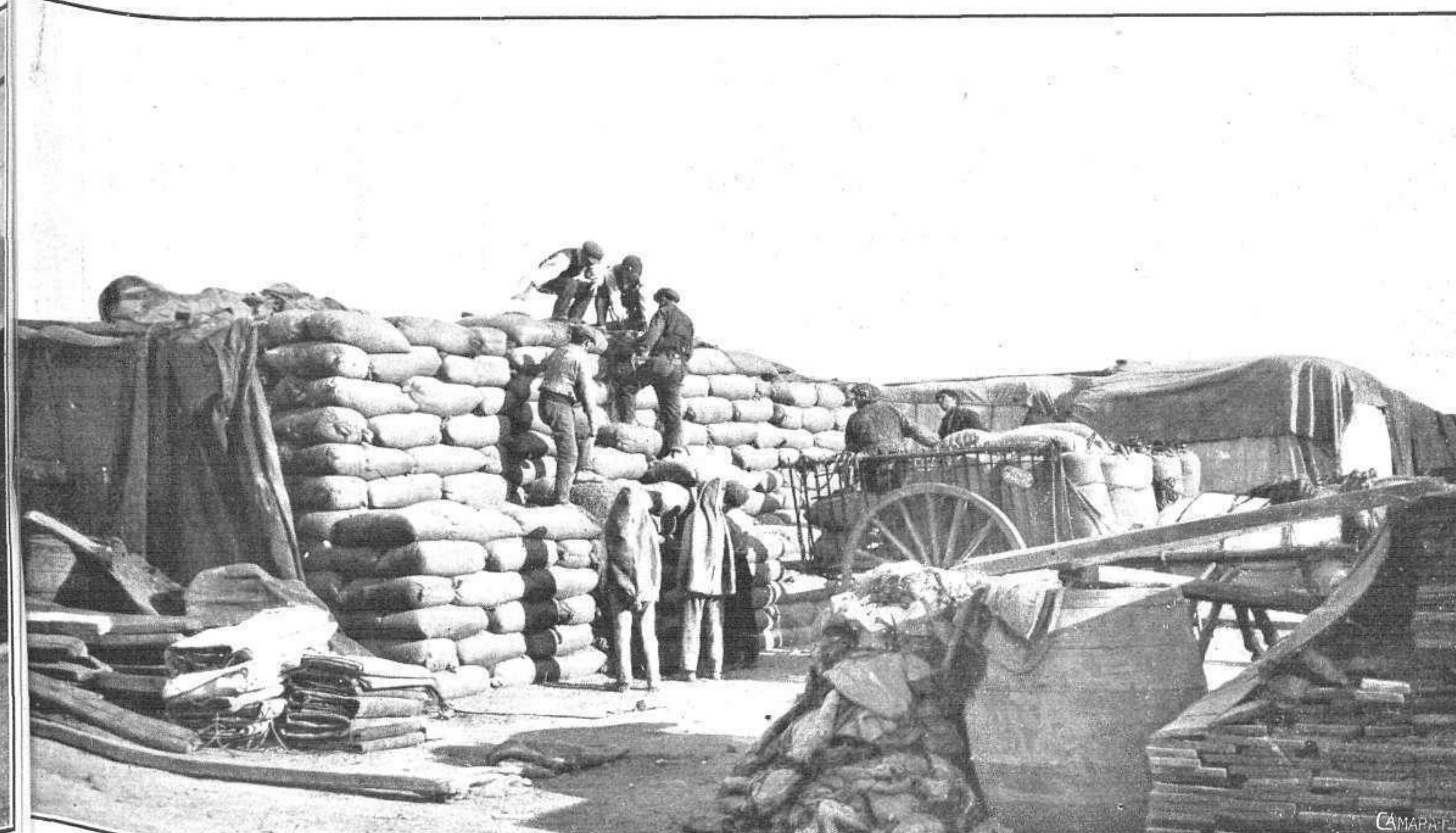


Los muelles del puerto de Barcelona abarrotados de mercancías, que no han podido ser embarcadas por la paralización del trabajo



Un vapor descargando trigo, única mercancía que no ha sufrido los efectos de la paralización

POTS. XE



La descarga de trigo transportado por un vapor mercante al puerto de Barcelona, el día 16 del corriente



LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



LA MADA-FOTO

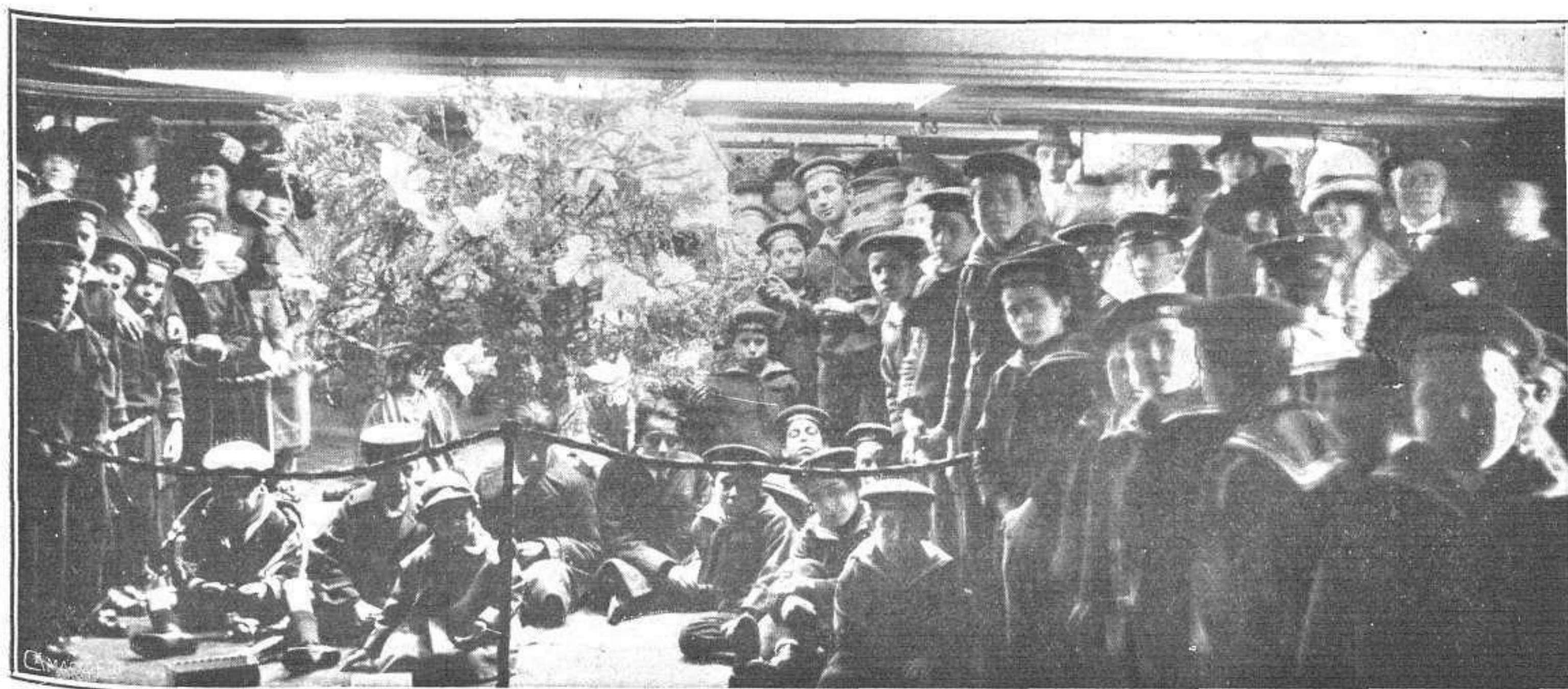
¡SI TÚ SUPIERAS!...
Bella fotografía, por el notable artista Sr. Pellicer



La fiesta del Arbol en el Asilo Naval de Barcelona



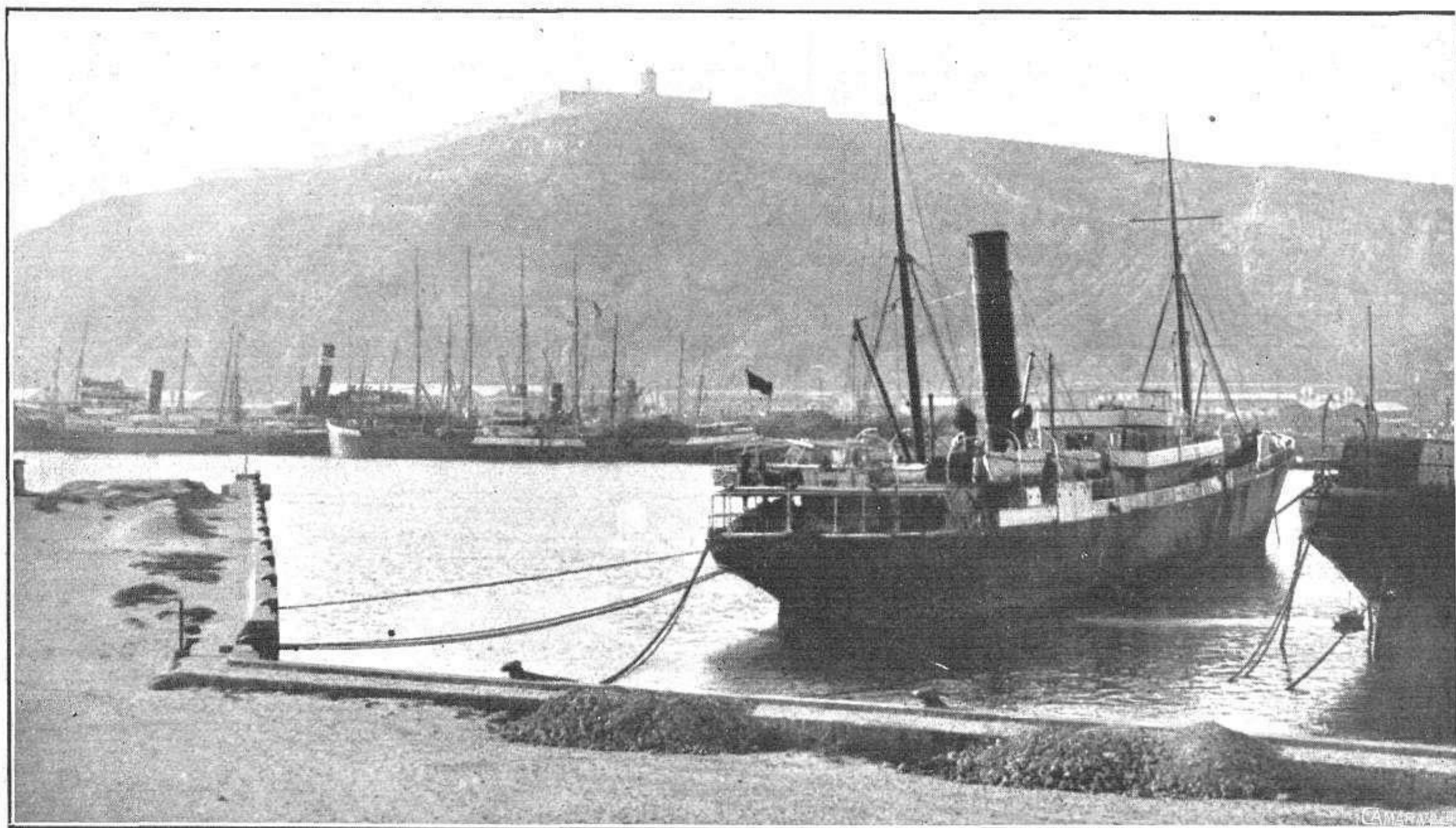
La Junta auxiliar de Señoras del Asilo Naval, é invitados que concurrieron á la fiesta del Arbol celebrada con gran brillantez el día 11 del actual



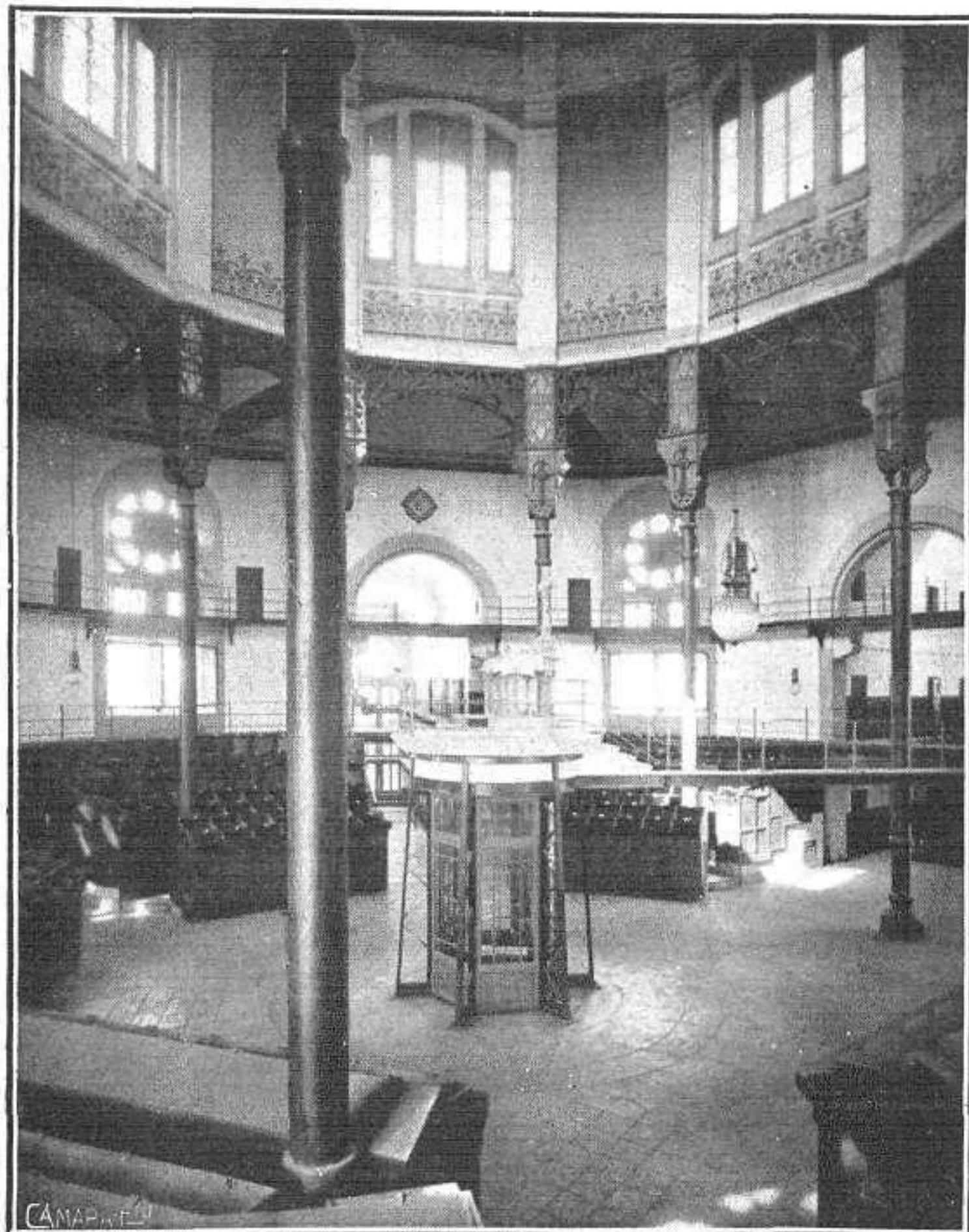
Un grupo de acogidos en el Asilo Naval, en cuyo obsequio se celebró la fiesta del Arbol el día 11 del actual

FOTS. MERLETTI

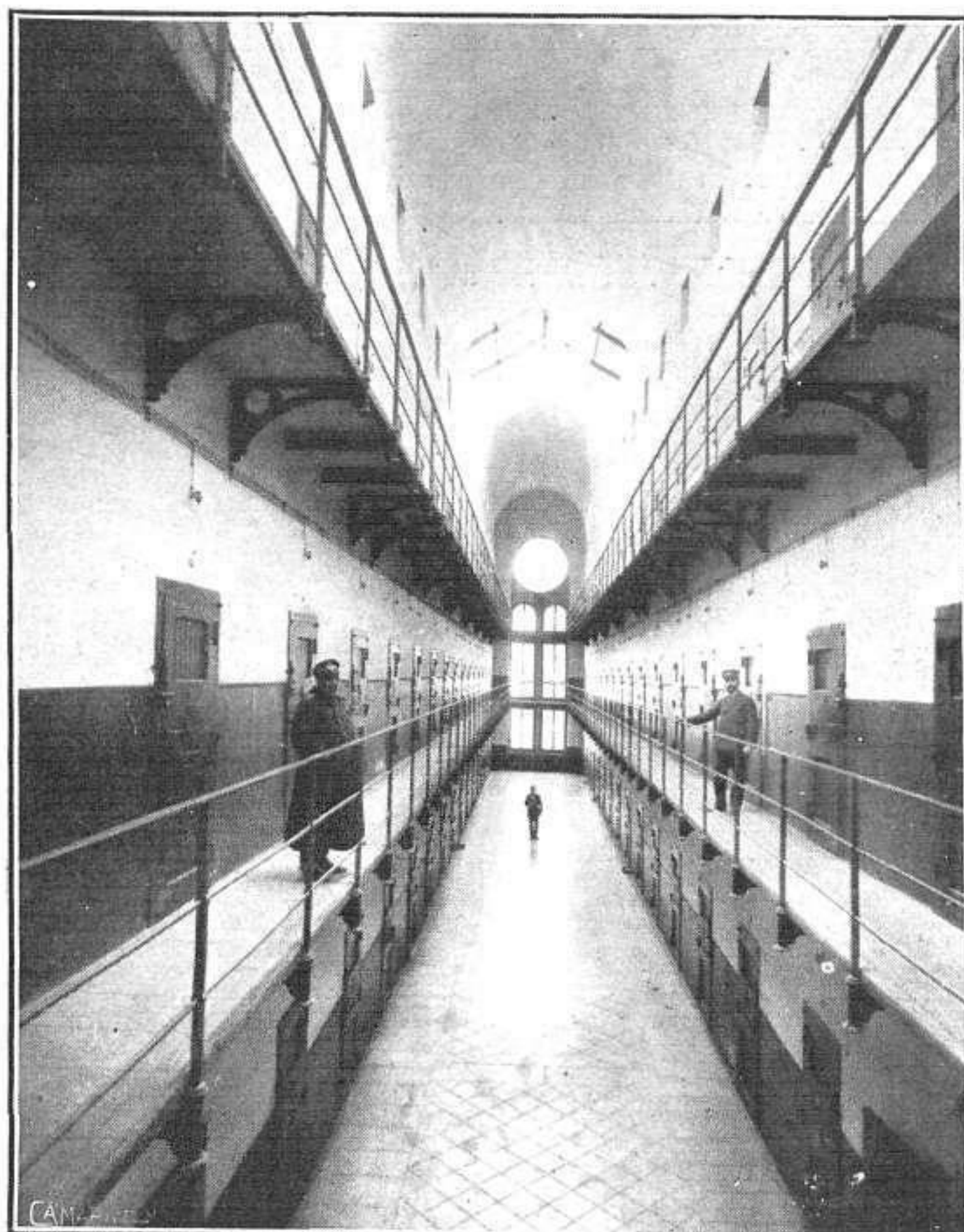
LA DETENCIÓN DE SINDICALISTAS EN BARCELONA



El castillo de Montjuich y el cañonero "Barceló", en los que han sido instalados los detenidos por orden gubernativa, á causa de los últimos sucesos de Barcelona

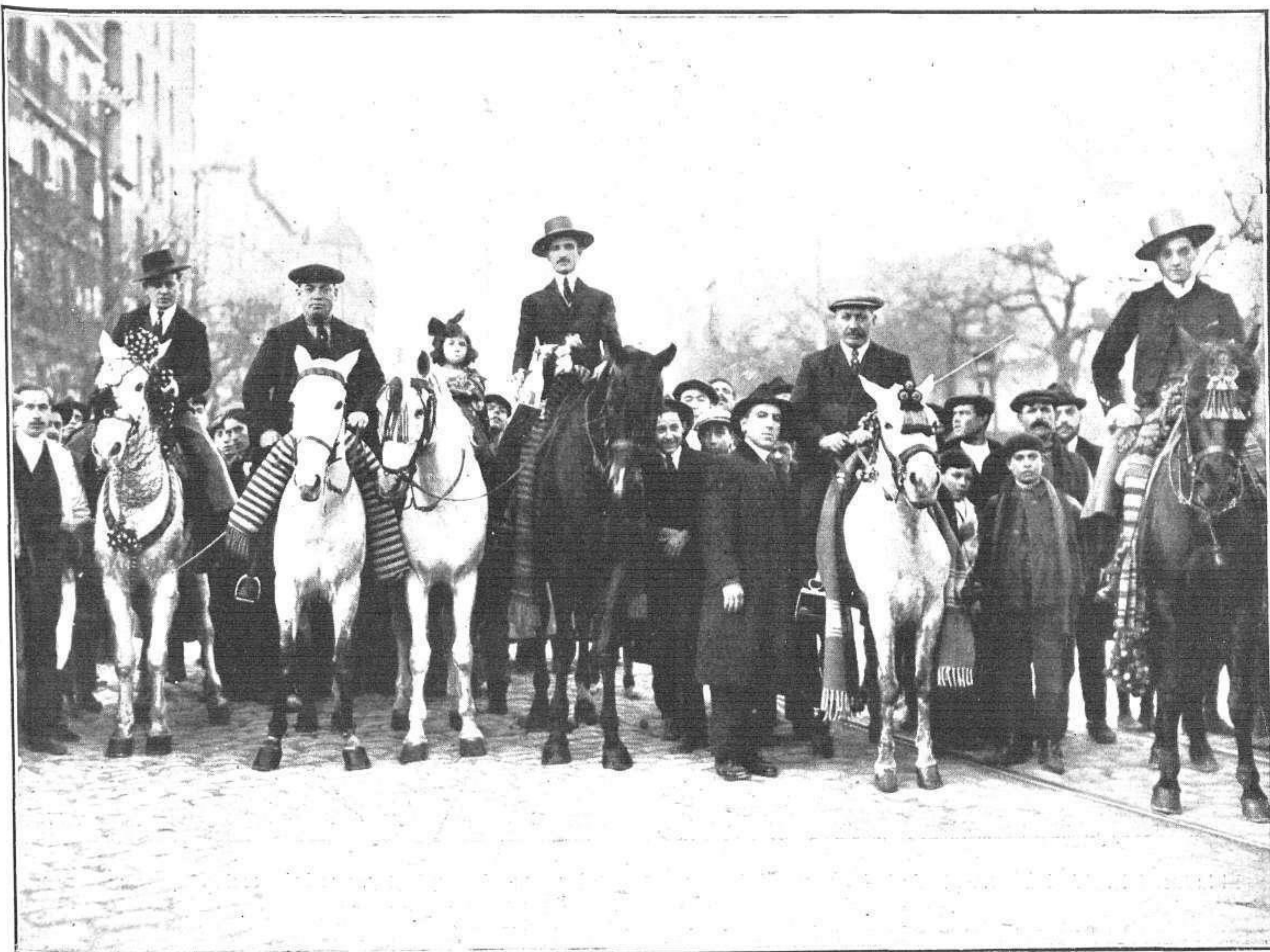


Rotonda de la Cárcel de Barcelona, desde la que reprimió la fuerza del Ejército la reciente sublevación de los presos, por efecto de la cual resultaron heridos 65 reclusos
FOTO. BADOJA



Galería de la Cárcel Modelo de Barcelona, donde ocurrieron los desagradables sucesos motivados por el plante de los reclusos, y en la que han sido alojados ahora algunos de los sindicalistas detenidos

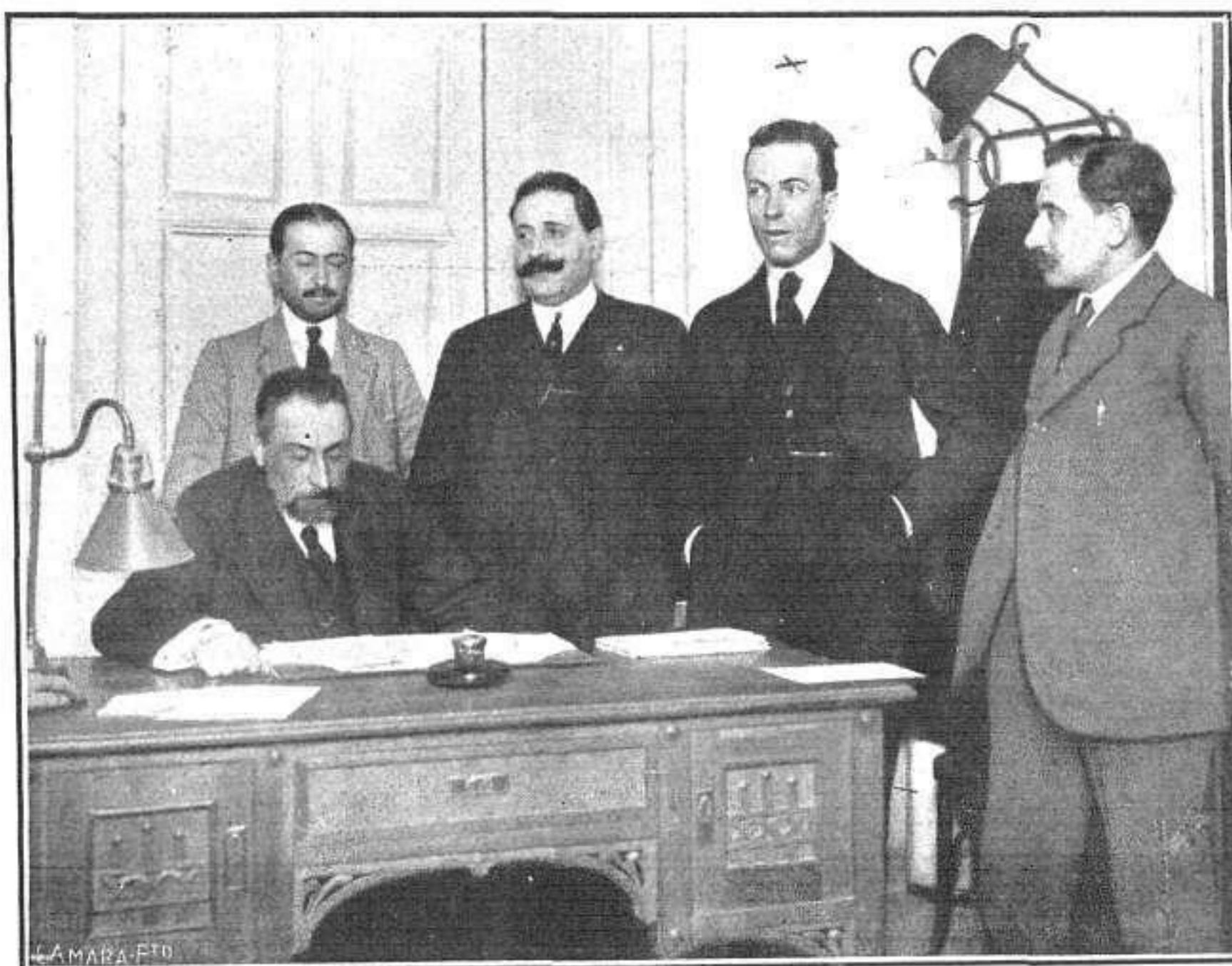
NOTAS Y RETRATOS DE ACTUALIDAD



Una cabalgata de las que concurrieron á la fiesta de San Antón, celebrada el sábado último en Madrid



LUIS CANALDA
Eminente tenor y gran intérprete de las obras de Wagner, que ha obtenido un señalado triunfo con "Tristán e Iseo", en el gran Teatro Liceo, de Barcelona, en esta temporada



El famoso estafador Tomás Portolés, á quien se atribuyen las cometidas recientemente en varias casas de Banca, en las que ha cobrado grandes cantidades con el nombre supuesto de Mario Pickman. Fotografía hecha en el despacho del Sr. Fernández Luna, cuando fué detenido



D. JUAN MARTÍNEZ ABADES
Notable marinista, que obtuvo premios en varias exposiciones, y autor de numerosas canciones que se hicieron populares, que ha fallecido en Madrid el domingo último

ASESINATO DE DON ANTONIO LILLO, EN VALENCIA



El industrial valenciano D. Antonio Lillo, con su señora, sus siete hijos y sus dependientes, que fué asesinado por un grupo de hombres desconocidos, encontrándose a la puerta de su casa

FOT. CABEDO



Entierro de D. Antonio Lillo, muerto á causa de las heridas que le causaron sus agresores. Presidieron el acto las autoridades valencianas, y asistió á él numerosísimo público, en demostración de protesta

FOT. GÓMEZ DURÁN

VARIAS NOTAS MADRILEÑAS



Comisión de representantes de las fuerzas vivas de España saliendo de Palacio, después de ser recibida por S. M. el Rey el día 15 del actual

FOT. CAMPÚA



CARMEN DE BURGOS
"COLOMBINE"
Notable escritora y profesora de la Escuela Normal de Madrid, que ha sido invitada por el Gobierno portugués para que explique un curso de Literatura española en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa



El ilustre artista D. Federico Rivas con los concurrentes al acto de inauguración de la Exposición de sus obras, instalada en el Salón de Arte Moderno

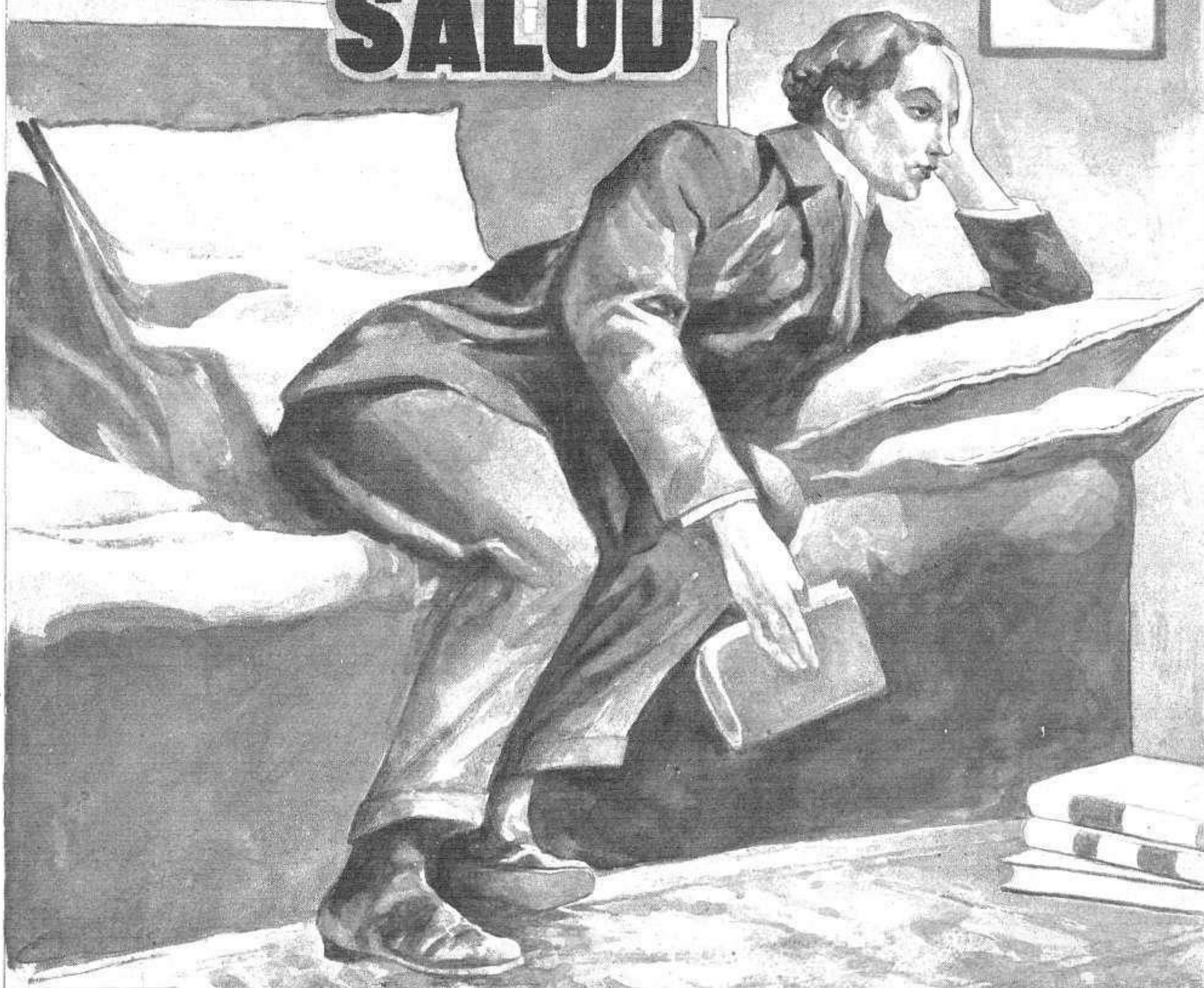
FOT. CAMPÚA



DAMASO R. LOSADA
Notable violinista, que terminó la carrera a los nueve años con el premio Sarasate, y era actualmente profesor de la Sinfónica, que dió numerosos y brillantes conciertos, y que ha fallecido recientemente en Madrid, a los diez y siete años

ESPARTA

HIPOFOSFITOS SALUD



Cuando después de una dolencia febril sigue una convalecencia larga y penosa, con pérdida del apetito, del poder digestivo y las fuerzas físico-morales, la Ciencia ha reconocido que el mejor remedio de tonicidad es el

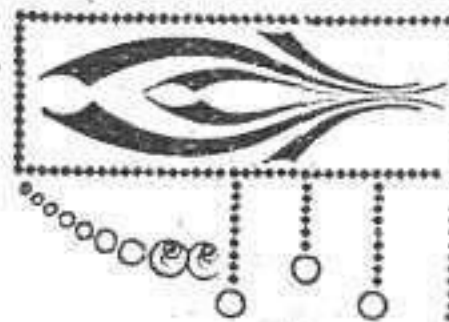
Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE
EN LA ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA,
HIPOFOSFITOS SALUD
EN LA ARGENTINA PÍDASE
"HIPOFOSALUD"



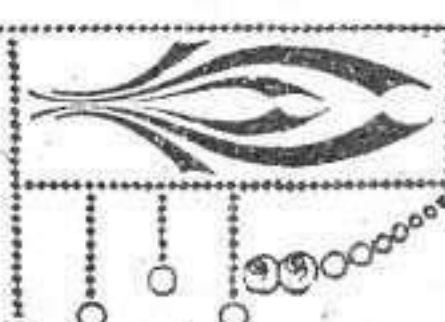
29 AÑOS DE VENTA CON ÉXITO CRECIENTE ≡ APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Agentes para la venta.—*En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—*En Venezuela:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas.—*En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías.—*En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—*En Filipinas:* G. Martini, Limited, Drogueria, Manila.—*En Colombia:* J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.—*En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.—*En Puerto Rico:* José Cambas, Apartado 182, San Juan.—*En México:* En las principales farmacias y droguerías.



PAGINAS FESTIVAS

LOS GENIOS IMPOSIBLES



En cuanto alrededor de una persona se extiende la apreciación de que tiene un *genio imposible*, ya puede dedicarse a ser más bueno que un polvorón; perderá el tiempo lastimosamente, y se acostará furioso contra sí mismo, y diciendo: —Sería conveniente que me mordiera en el cogote para convencerme de mi mal genio?

Una fama de mal genio, aun no teniéndolo, es un constante peligro para el que lo ostenta, aunque, bien mirado, también le proporciona algunas ventajas.

—Le parece á usted que este expediente le despache Sánchez?

—Sí, no estaría mal, aunque ya sabe usted el genio que tiene.

Sánchez es un infeliz; pero cierto día en que un compañero de oficina se permitió gastarle ciertas bromas acerca de un salpullido que le brota todas las primaveras, cogió una salvadera, y ¡zas!, sin alterar en lo más mínimo su sonrisa, se la estampó al otro en la sestra. Desde entonces corrió la fama de mal genio de Sánchez, y no sólo en el negociado, sino en todo el departamento sentó plaza de hombre terrible. ¡El, él, que por no tener disgustos con su señora consentía ir por dentro vestido de bayeta amarilla!

—Sánchez, ha dicho el subsecretario, vamos, si en esto no se contrarían principios políticos de usted ó se perturban pensamientos elevados que en este instante pudiera tener, que vería gustoso que usted se encargara del despacho de este expediente.

—¡A ver!

Sánchez comprende que tiene dominada la situación; pero no queriendo abusar, replica:

—Dígale usted al señor subsecretario que con mucho gusto. Ahora, que lo examinaré y lo resolveré despacio.

—Todo el tiempo que usted quiera. ¡Caramba, no faltaba más!

Ya con esto Sánchez puede dedicarse á la

A LA VISTA ESTÁ, por Equis



—El señor viaja, sin duda, por placer, ¿eh?

gran vida; pues sabiendo todos que tiene en sus manos aquel expediente, no hay quien vaya á decirle que redacte la más sencilla minuta, ante el temor de sufrir un golpe en cualquiera parte importante de su individuo. ¡Hasta los propios interesados en la resolución del expediente tienen que aguantar sumisos el que sea despachado cuando buennamente le dé al otro la real ó la republicana gana.

—¡Caray, que llevamos así no sé cuánto tiempo, y me urge! ¡Yo voy á ir al negociado y...

—¡Desgraciado! No intente usted semejante cosa. ¿No ve usted que lo tiene Sánchez?

—¿Y qué? ¿Se come á la gente cruda? Si es así, lo sentiría por él, porque como yo uso calzado de doble suela, le sería difícil la digestión.

Pero no va, y el expediente sigue durmiendo el sueño de los narcotizados, en virtud de hallarse en manos de Sánchez, el del mal genio.

Tenerle así ó aparentar que se tiene, y administrar bien la atmósfera que alrededor del tildado de tal se hace, es una verdadera ganga.

Hay casa de bastantes vecinos donde todos éstos están verdaderamente atemorizados ante la idea de disgustar al del segundo de la izquierda, que es uno de esos afortunados mortales que gozan de un genio imposible.

—Oye, Serapio: ya sabes que Manolito se decide á pedir la mano de nuestra hija.

—Sí, ese chico es completamente tonto y tenía que acabar así.

—Bueno, pues yo creo que con ese motivo bien podíamos invitar á algunos parientes y amigos, ofrecerles unos dulces y bailar un ratito. Es buena idea, ¿verdad?

—Excelente; pero te has olvidado del vecino del segundo.

—¿Es que se va á oponer á que se case nuestra hija?

—No; pero en cuanto sienta los primeros compases del piano ó perciba los primeros pasos del fox-trote, es capaz de bajar y disolver la reunión á tiros, y entonces no tenemos petición de mano, sino petición de auxilios á la Casa de Socorro más inmediata.

—¿Pues es un fastidio tener un vecino así!

—Qué quieres, hija, cada uno tiene el genio que Dios le ha dado.

Efectivamente; la petición de mano se hace en el mayor sigilo y como si, en vez de concertar un matrimonio, se tratase de ultimar los detalles de un crimen.

—¿Están ustedes bien? Yo venía, porque ya saben ustedes mis propósitos de...

—¡Chits! Manolito, no alce usted tanto la voz.

—¿Por qué? Todo el mundo debe saber que yo amo á su hija de usted, y que...

—¡Silencio! Comprendemos lo que es un corazón enamorado y una pasión desbordada. Nosotros le concedemos gustosos su mano; pero ya nos ha oído hablar del vecino del segundo. Tiene un genio imposible, y no sabemos cómo tomará ese proyecto de enlace matrimonial.

—Pero, ¿se opondría?

—Hombre, tanto no diré, porque no tiene sobre nuestra hija otros derechos que los de vecino, y éstos no son muchos; pero más vale que no se entere. De un hombre con ese genio todo puede esperarse.

Un mal genio es una verdadera ganga para el que vale para explotarlo. ¡De aquéllos que lo tienen serán todos los bienes de esta tierra! ¡Por primada de los demás!

A. R. BONNAT

LA MAGNESIA BISURADA

disipa los gases
del estómago
en cinco minutos

ó, de lo contrario, se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, ó si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida á un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo ó en pastillas. Tome dos ó tres pastillas ó una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, ó cuando sienta dolor, y verá cómo muy pronto contará á sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada; pues cada paquete encierra una garantía de que dará satisfacción, ó, de lo contrario, se devuelve su importe.

RESFRIADOS
USAD
ALGODON FORMAN



Conquistó Juanito á Pura,
siendo feo como él solo,
por su hermosa dentadura (1).

(1) Usaba Licor del Polo.

Representante en la República Argentina:
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.



IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

PILOSUBLIMAD

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la Calvicie, la Tiña Pelada y las Canas. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.

Dirigid pedidos: á «Higiénica Española Colom» (S. A.) Consejo de Clento, 336, pral. Teléfono A-5.396. Barcelona

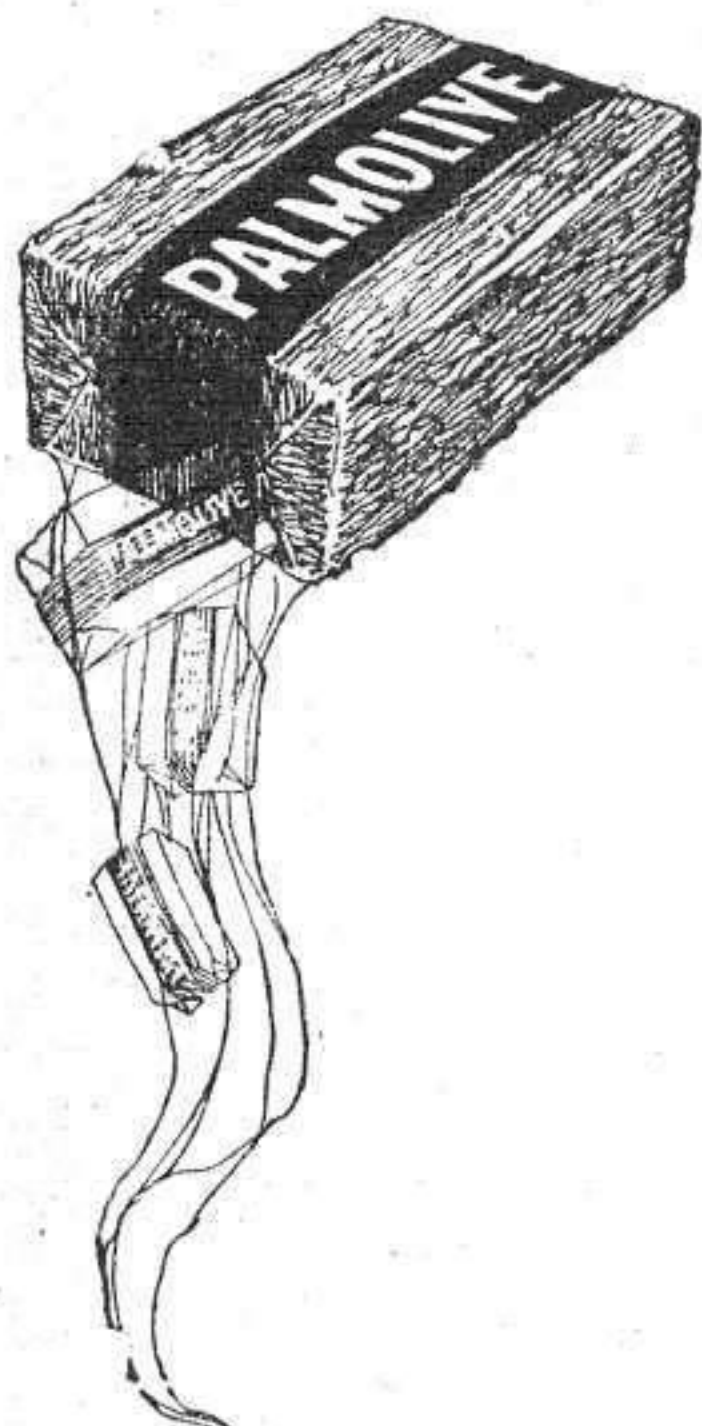


CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

2051-General-7 in., d. c.-J. R. K. Co



El Lujo Del Antiguo
Egipto Preparado Para
La Belleza Moderna.

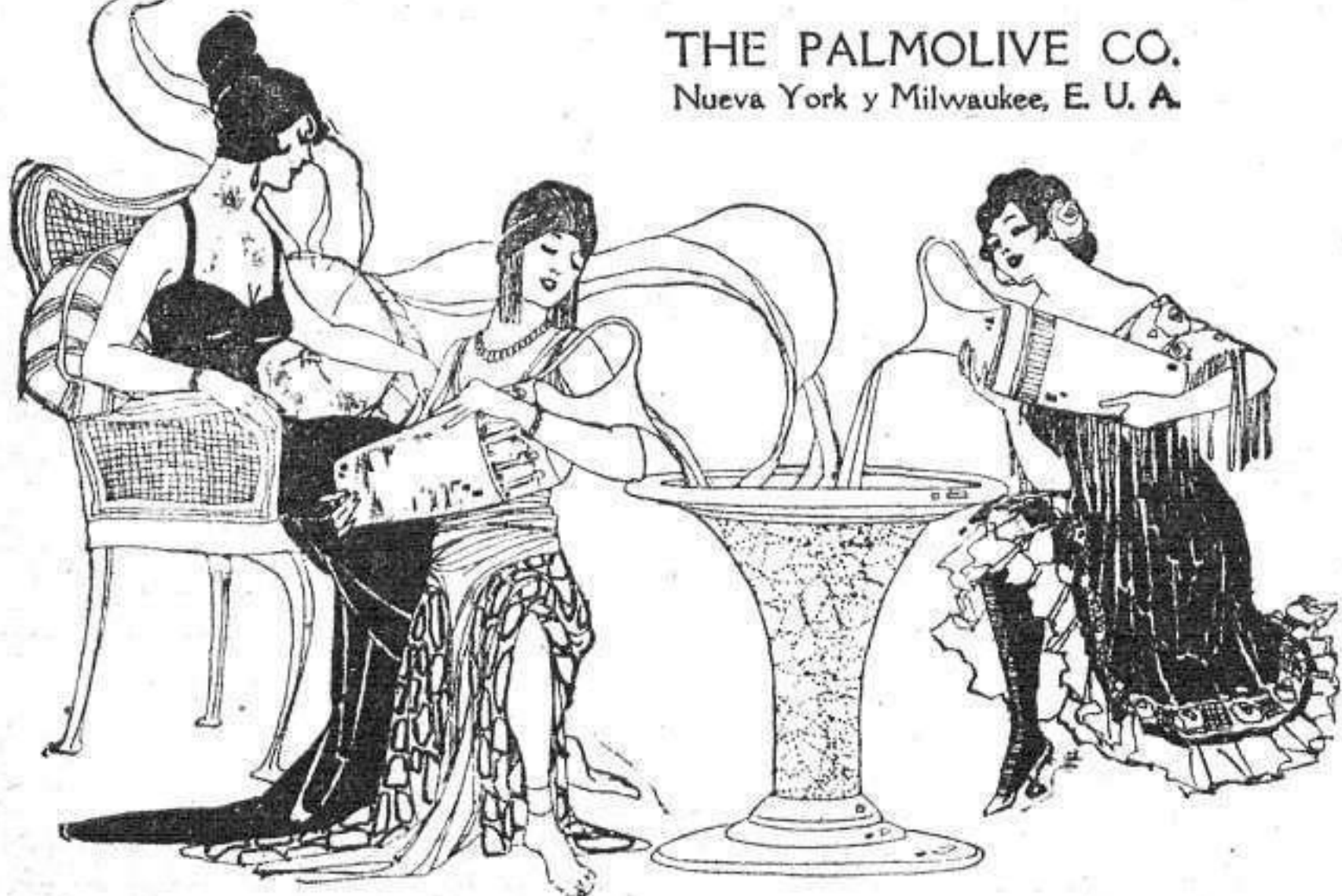
Jabón
Palmolive

es la mezcla científica de los aceites de palma y oliva. Su fragancia delicada y su espuma abundante se adaptan al cutis más fino.

En el jabón Palmolive hallará Ud. los secretos de la belleza de Cleopatra. Una prueba dejará a Ud. convencido

De Venta En Las Principales Droguerías, Farmacias y Perfumerías,

THE PALMOLIVE CO.
Nueva York y Milwaukee, E. U. A.



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBER,
PI Y MARGALL, 33
— VALENCIA (España) —



JOYERIA Y PLATERIA

Gran surtido en objetos para regalos

FERNANDEZ Y VEIGA

Esparteros, 16 y 18.-Teléfono M. 2.529.-MADRID

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

Se curará por si solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas.—Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artecalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; 5. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.

Agente exclusivo para España: Compañía General de Comercio Exterior, S. A.
calle Caspe, 12, Barcelona

ESTRENAMIENTO PERTINAZ

El vientre llega a funcionar por sí solo usando con regularidad, durante una cortísima temporada, el

LAXEN BUSTO

Tómele V. ya esta noche como postre de su cena



NUTREINA

Maiz y Platanos

A una buena madre no le basta con dar un buen alimento á su hijo; quiere darle **EL MEJOR ALIMENTO** y esto sólo lo conseguirá con la **NUTREINA** y los diferentes productos á base de plátanos que prepara la Sociedad Española Nutrina.

Todo el Cuerpo médico lo reconoce así: consúltelo usted y se convencerá de que es el alimento que más conviene á su hijo, porque favorece el desarrollo de los niños y los hace fuertes y robustos.

De venta en farmacias y buenas tiendas de ultramarinos. Contra envío de 6 pesetas se remiten franco estación, dos cajas grandes.

ALBERTO AGUILERA, 50, MADRID



¿Por qué deben exigirse los de GUSTIN?

¿Quién no conoce los Lithinés del Doctor Gustin? La fama que han adquirido ha llegado á ser mundial. Más las personas que usan este producto se encuentran expuestas á insidiosas ofertas de productos supuestos equivalentes, en realidad sin valor científico ó terapéutico. Será necesario recordar que, en efecto,

una fórmula como la de los Lithinés del Doctor Gustin realiza una verdadera síntesis de productos químicamente puros, dosificados con meticoloso esmero en laboratorios que cuentan con incomparable material. Por eso nunca aconsejaremos lo bastante al público que se defienda contra tan dañino fraude. Los

Lithinés del D^r GUSTIN

tienen el nombre del Doctor Gustin sobre todos los papeles. Aquellos á quienes no les gusta el vino puro para beber, lo mezclan con agua, mineralizada instantáneamente con este producto maravilloso, contra las enfermedades de

Riñones, Hígado, Vejiga y Articulaciones.

DEPOSITARIO ÚNICO PARA TODA ESPAÑA:
DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, 14 — BARCELONA

¡Insistan! ¡Exijan el nombre del doctor!

La caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral: Ptas. 1,50



ALMORRANAS

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

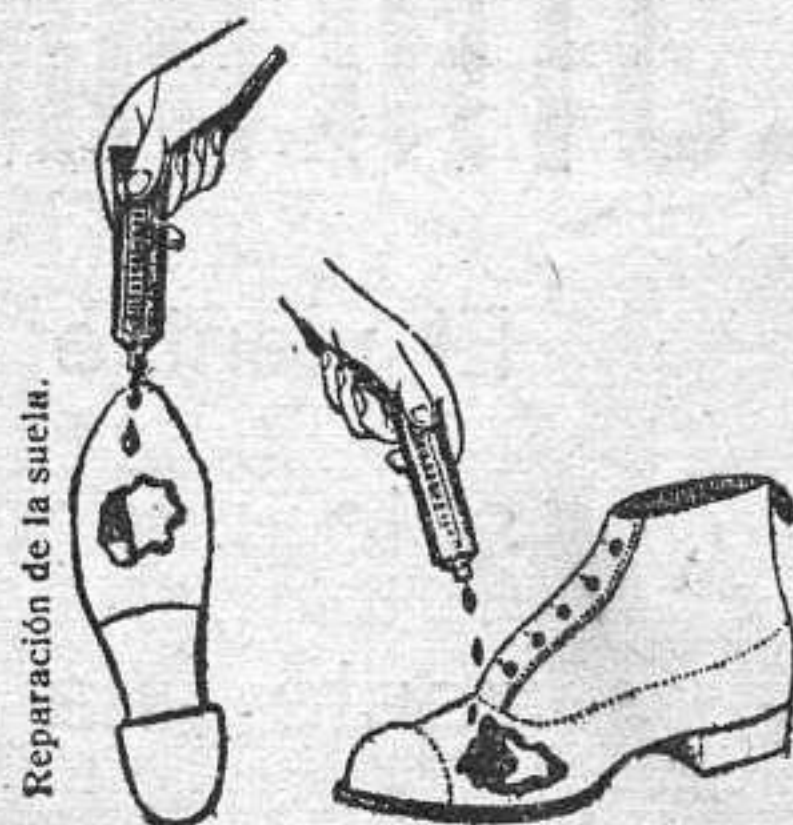
POMADA ANEMA-SMITH

¡Ultimo adelanto de la ciencia médica! ¡Millares de curaciones. Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segarà; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADRID, Guerrero. CARACAS, Daboin. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

¿TENEIS ROTO EL CALZADO?



Repare usted mismo su calzado

sin necesidad de materiales ni herramientas

TODOS pueden arreglar u calzado en pocos minutos sin recurrir al zapatero: usando el reusable Curolin líquido

“CUEROLIN”

verdadera y única soldadura del cuero

Endurece rápidamente el material; penetra en las roturas y forma una superficie impermeable más resistente aún que la del cuero mismo; se adhiere instantáneamente á la rotura, haciendo la reparación absolutamente invisible, sin emplear para ello ni costura ni cola. Este prodigioso medio de arreglar el calzado es indispensable en todos los hogares. Tubo, 3,75. Remítase franco de porte con su instrucción, previo envío de su importe por Giro postal ó sellos de Correos, etc., al Administrador de «Mundo Artístico», Ferraz, 13 y 15. Sr. D. A. Martín Vicens. Depósito de venta: Drogueria Aguilera, Plaza San o Domingo, 9, y en las más acreditadas de España y extranjero.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

PRETUBERCULOSOS HEREDITARIOS

Catarros crónicos

Pulmoníacos convalecientes

ANTICATARRAL

García Suárez

Es el Medicamento Maravilloso. Antiséptico enérgico de las vías respiratorias y reconstituyente eficaz. Venta: Farmacias y droguerías. Madrid, calle Recoletos, 2.

PIANOS

Y AUTO-PIANOS las de mejores marcas al contado y á plazos. Unica casa que posee magníficos Pianos de verdadera ocasión garantizados. Alquileres, afinaciones, reparaciones, comdray cambio

CASA ALONSO
VALVERDE, 22
TELEFONO 3.400

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase)
Pruébenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más intima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sará, Ronda de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid: don Isidro Serván, Divino Pastor, 2, Representante de E. Sará.



Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares
Se curan con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo, de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 pesetas; doble, 25 pesetas; de ensayo, 6 pesetas; por correo certificado, sin aumento, enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL. Fac or, 16, Madrid.

Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos
obtenidas en dos meses con las
Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen á la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha lá de poder ayudar á la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar á este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones á los que las habian perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar á estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora:

"Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos".

Y otra aún escribe:

"Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba á los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que dá gusto á verle, cuando desesperaba ya de volver á ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Pildoras."

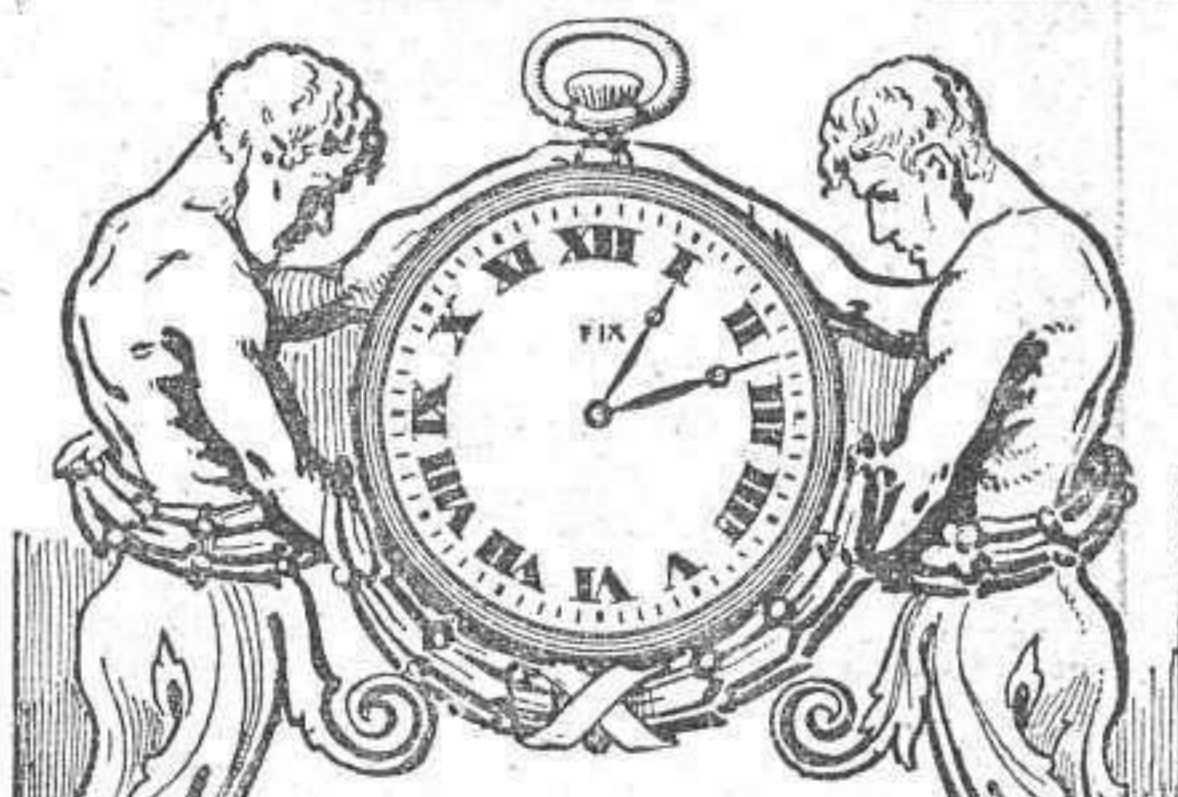
A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy benéfica sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras substancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo.

Desde generaciones ya, se cuentan por millones las mujeres y las muchachas que deben á estas Pildoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas pildoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy facil puede ser seguido en secreto.

J. RATIÉ, farmacéutico, único preparador, 45, rue de l'Echiquier, Paris.
Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Viuda de Cebrian y Cia. Laurie, 26, Barcelona.
De venta en Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital 2, y demas farmacias, en Madrid y otras ciudades.
En todas las farmacias y droguerías de la America Central y del Sud.



RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif

DE TODAS CLASES
Y DE TODOS LOS PRECIOS
Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO CATÁLOGOS Á

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

(Unión de Fabricantes Exportadores)

Puerta del Sol, 11 y 12, MADRID

SAN SEBASTIAN

Alameda, 15

PARIS

11, rue Chateaudun

CURACION del



DIABETES

EL VINO PESQUI hace disminuir de un gramo por día el Azúcar diabético.

Da fuerza y vigor, calma la sed y impide los accidentes diabéticos, gangrena, antrax, etc. — En venta en todas las farmacias.



SI ES Vd.

una de las desdichadas víctimas de los males crónicos que achacan á las personas que los sufren, no vacíe, haga un tratamiento de CURA BOSTON (en pildoras), y se verá libre de ellos. En la Debilidad del Cerebro y Médula, Neurastenia, Debilidad Nerviosa y Sexual, Falta de Vigor, Agotamiento general por excesos y Pérdida de memoria, la CURA BOSTON es el remedio por excelencia; sus efectos proporcionan al cuerpo las fuerzas y energías vitales que le son indispensables. Depósito: Francisco Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en los principales Centros de Específicos de Barcelona, Valencia, Zaragoza, Bilbao y Sevilla. Contra recibo de 6,50 pesetas se remite por correo, certificado, á cualquier punto de España ó América.

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
Viñedo el más renombrado
de la región :: ::

PEDRO DOMECCO

Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:

Pedro Domecq y C.

Jerez de la Frontera



Compañía General Española de Electricidad
APARTADO 150 MADRID

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
 LE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
 ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
 HERMOSILLA, 57, MADRID.